To LOVEる
ーとらぶるー
Vol.18
大スキ♡
JUMP COMICS
漫画／矢吹健太朗 脚本／長谷見沙貴

To LOVE る
-とらぶる-
18
大スキ♡

トラブル153
迷惑暴走？

トラブル154
恋心アイドル

トラブル155
ドキドキ☆メール

トラブル156
大きくなぁ～れ♪

トラブル157
『妹』戦線異状アリ

トラブル158
追いの恋？

トラブル159
夏の思い出

トラブル160
その想い…その気持ち…

トラブル161
大切な人

トラブル162
大スキ♡

CONTENTS

トラブル153
迷惑暴走？

めいわくぼうそう？

じゃあ授業の前の準備運動から――

いっちにっ
さんしー
どうかした？
ペケ
いっ いえ！
何(なん)でもないですっ!!
ぱき
うおおっ！
ぱき
む…胸(むね)の
感触(かんしょく)がっ!!

リトさん…
何とか体操服にフォームチェンジできたのはいいけど…大丈夫かしら…
よっと
うう…
ドキ
ドキ
ドキ
動くたびに服がこすれて気持ちイイ…
服全体がオレの身体みたいだ…
ララの体温が直接伝わって来て…

ララの身体の形が…
手に取るよーにわかるっ!!
な…なんかすげーララに悪い事してる気分だぞ…!!
ドキ
ドキ
で…でもララに本当の事話すわけには……
なぁモモ…何でオレがペケのフリしなきゃいけないんだ?

ゴメンなさい…
私のミスをお姉様に
知られたくないんです
え？
私が間違えて出した
アイテムのせいで
リトさんがペケさんの中に
入ってしまったなんて
……
きっとお姉様に
しかられてしまいます
べ…別に
怒ったりはしない
と思うけど…
もとはと言えば
よく知りもせずに
アイテム使ったの
オレだし……
まあモモって
3姉妹の中で一番
プライド高そうだし…
オレのせいで
恥かかせるわけには
いかねーよな……
…わかった
がんばって
みるよ…

ララさーん
今日は走り幅跳びだって
はーい
ふう…
やっと体操が終わった…
フル…
えっ!?
む?

あたっ!!
ドテッ
ララさん!?

しまった~!!
ドキドキ
気がゆるんだらパンツのヒモまで…
む~~~どーしたのペケ…
すすっすみませんすぐ戻しますっ
えいっ
あっ!?
パンツ
キュル

あ…キ…キツイよぉ
ペケ～～…
ビクッ
ひ―っ
ゴ ゴメンなさい
うわわわ
加減がわからね
――!!
……ああ
イ…イケナイ事だけど
ペケさんがリトさんで
ドキ
ドキ
リトさんがお姉様の
無防備な身体を
締めつけてると考えると…

ペケちゃん どうかしたの？
うーん なんか 調子悪いみたいでね――
…!!
うおおおお!!?
ポヨン ポヨン
こ…この弾力…!!
なんつー破壊力!!
スゲぇーー
だ…だめだクラクラする
どんどん体が熱くなって…

!?
ララさん
ペケちゃんから
煙が!?
え!?
プシュー
!?

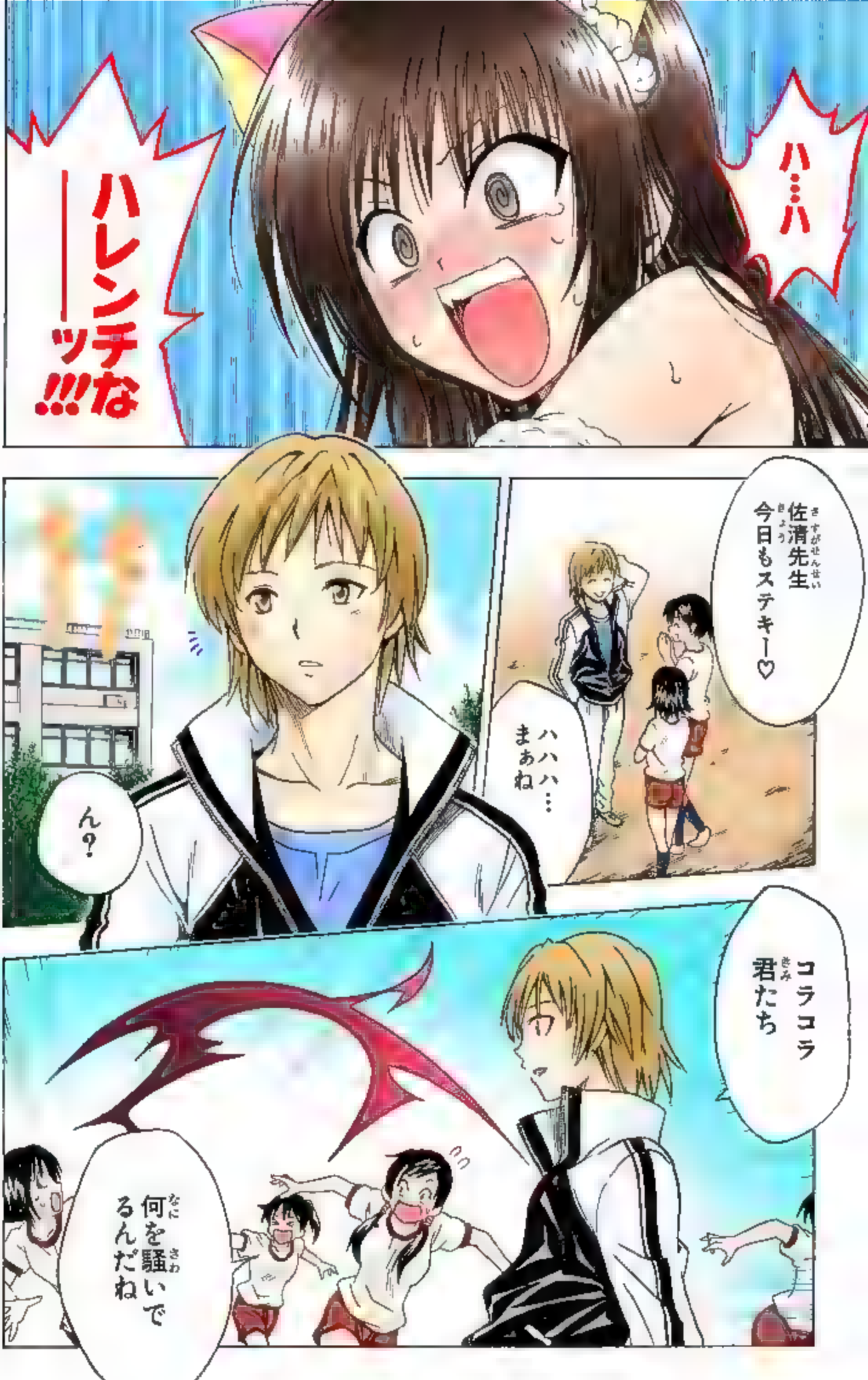
ペケ!?
何で急に…
ふぁっ
あっ
ムクン
キュウッ
あんっ
なっ…何だっ!?
!?

ペケえ…
フォームを安定させてええっ…
ララさん！大丈夫!?
そ…そう言われても!?
なんだ!?ペケの身体が勝手に～～～!?

キャッ
いわ
えっ
は？

!!
ひ――っ
周りにまで
被害が!!
……
ま…まさか
リトさんの影響で
ベケさんのコンピュータが
熱をもって…
暴走…!!?
ちょっと!

ララさん 村雨さん！
西連寺さんまで…
へ…？
授業中に
なんですか
その格好は!!


ハ…ハ
ハレンチな――ッ!!!
佐清先生今日もステキー♡
ハハハ…まぁね
ん？
コラコラ君たち
何を騒いでるんだね

ヒザイ
ぶっぱ
佐満先生(さすがせんせい)!!

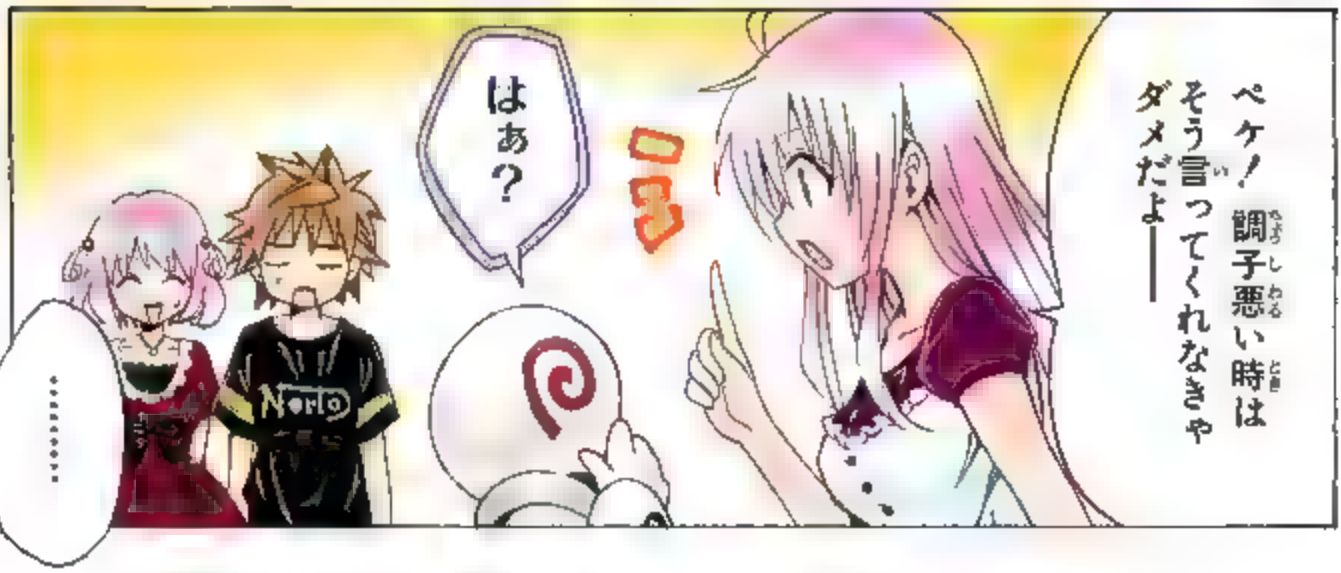
キャー
ひゃー
何コレ
わわわ

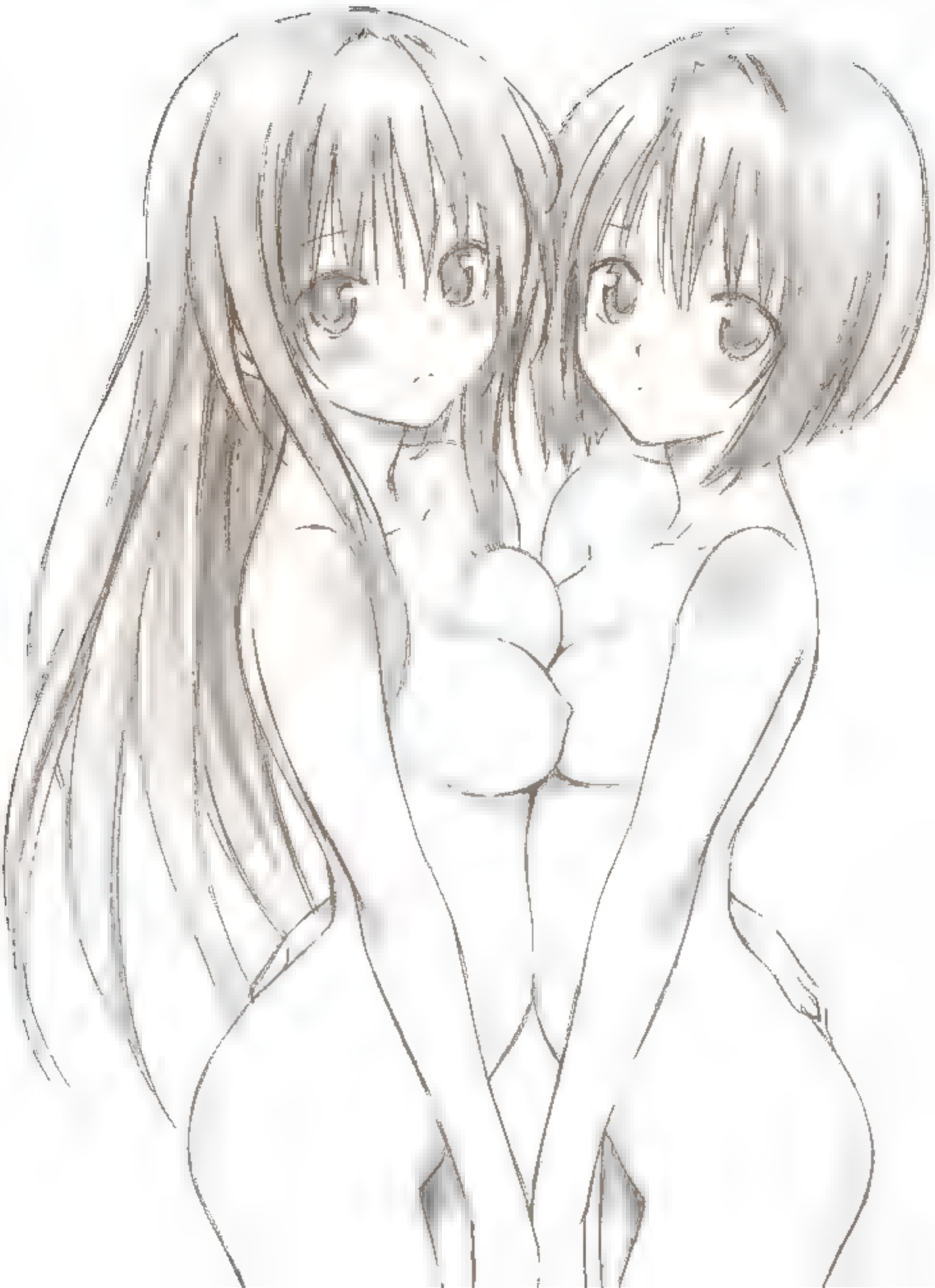
ん…
ビクッ
ん…はぁっ
ペケ…っ
ビクン
オ…オレだって
ララがこんな声出すし
むにゅむにゅして
気持ちいいし…
ドッキン
も…
もう…
ドッキン
ハァハァハァ

ペケ!?
ええ!?
お姉様——っ
これ！さっきの[illegible]ペケハッシに体[illegible]のデータを入れました！
ひとまず代わりにこれを！
モモ？

ペケさん[illegible]
みたいなので
私がメンテナンス
しておきますね！
ありがとう
？
？
…ゴメンなさい
リトさん…
リトさんにとって
ペケさんになる事が
そんなに大変
だったなんて…
それでも
お姉様に言わず
耐えてくれてたんですね
私のために…
何て
優しい人…

ますます
深みにはまってしまうじゃないですか…♡


ペケ！調子悪い時はそう言ってくれなきゃダメだよ――
はあ？
Nerd
……



リトくーん！
ルン！
何だ？ いきなり呼び出して
トラブル154
恋ヤカイドル
……
実はね…
？

え!?
一日彼氏になって欲しい!?
な…何で!?
昨日 楽屋で
友達と恋話になって
…彼氏がいるって
ウソついちゃったの
そしたら今日
二人ともオフだし
「ぜひ会わせて」って
話になっちゃって
だからって
な 何でオレが…
…いや?

たまには相手してくれてもいいでしょ…？
このままじゃ私…ただのみえっぱり女になっちゃう…
わ…わかったわかった!!
何とかがんばってみるから！泣くなって
ぐすっ
やった♡
……
キョーコ？
あ来た来た！キョーコこっち――

こんにちは——
初めまして
東雲苺子です
あなたが
結城リト君？
は…はい！
ま…マジカル
キョーコ!!
モモ達のゲームの
キャラじゃなくて
本物だ…

キョーコ！
これが彼氏（かれし）の
リトくんだよ！
！
ルンの友達（ともだち）って
マジカルキョーコ
だったのか
そーいや 番組（ばんぐみ）で
共演（きょうえん）してるし 最近（さいきん）は
二人（ふたり）でユニット組（く）んで
歌（うた）ったりしてるもんな…
あ…どーも
初めまして
じゃ3人（にん）で
どっかその辺（へん）
歩（ある）こうか
うん！

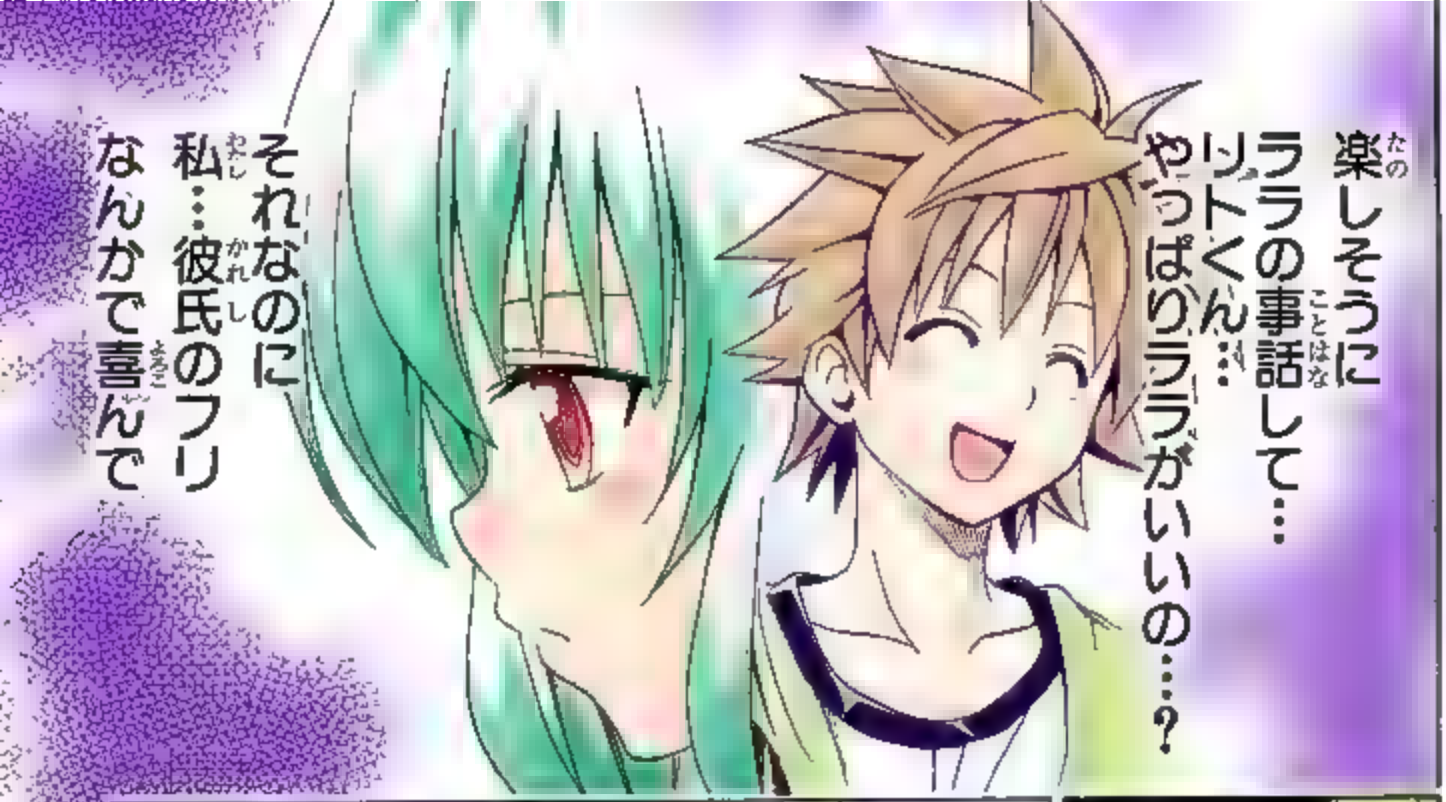
キョーコに見栄ハッちゃったせいで一時はどうなるかと思ったけど

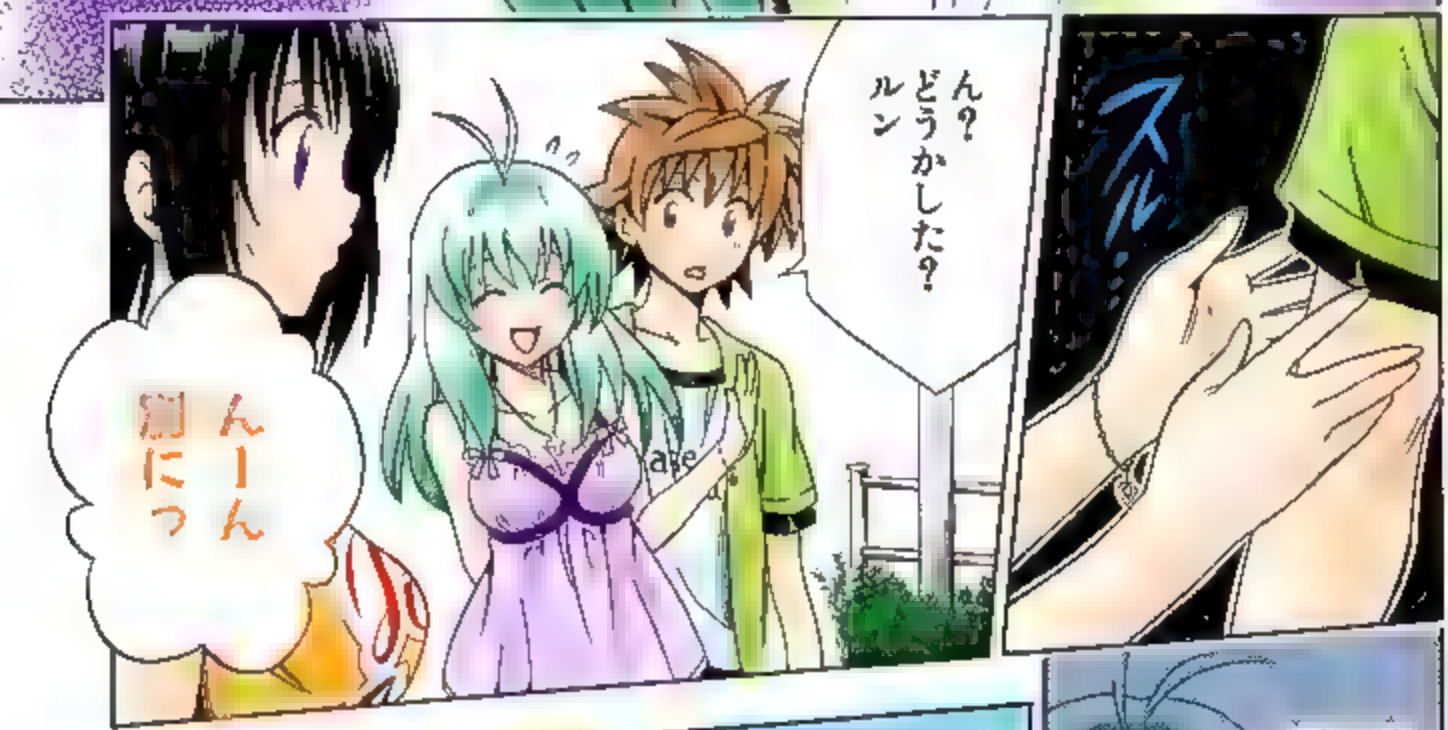
リトくんが一日彼氏…！こんな素敵な事になっちゃうなんて…♡

!? キヨ…霧崎さんも宇宙人だったの!?
キヨ にしか いいよ!!
正確に言うとフレイム星人と地球人のハーフね
ボッ
火を操る能力も本物♡
と…
特撮じゃなかったんだ…

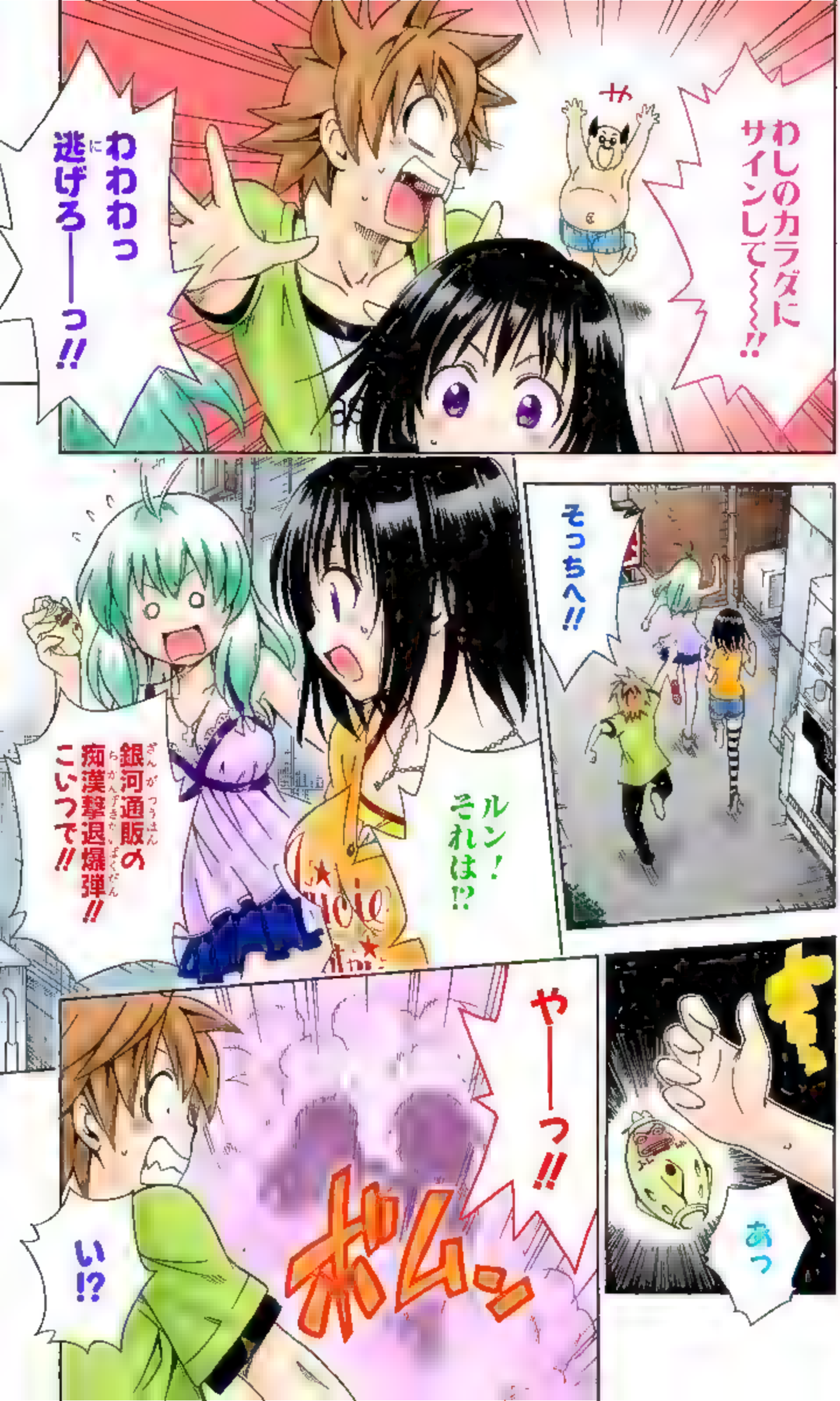
どうかした？
リトくん
ん？ いやー
ララに教えてやったら
びっくりするだろうな
――って
！
ララ…って
ルンちゃんの幼なじみで
お姫様だっていう？
あ うん
そうそう！
あいつ
マジカルキョーコの
大ファンでき――
わ――！
うれしぃ♡

楽しそうにララの事話して…
リトくん…
やっぱりララがいいの…？
それなのに私…彼氏のフリなんかで喜んで





本きり
げっ！校長!!
あ！いつかのヘンタイ!!
キョーコちゃんにRUNちゃんではないですかー!?
これは…
服など着ている場合ではありますまい!!

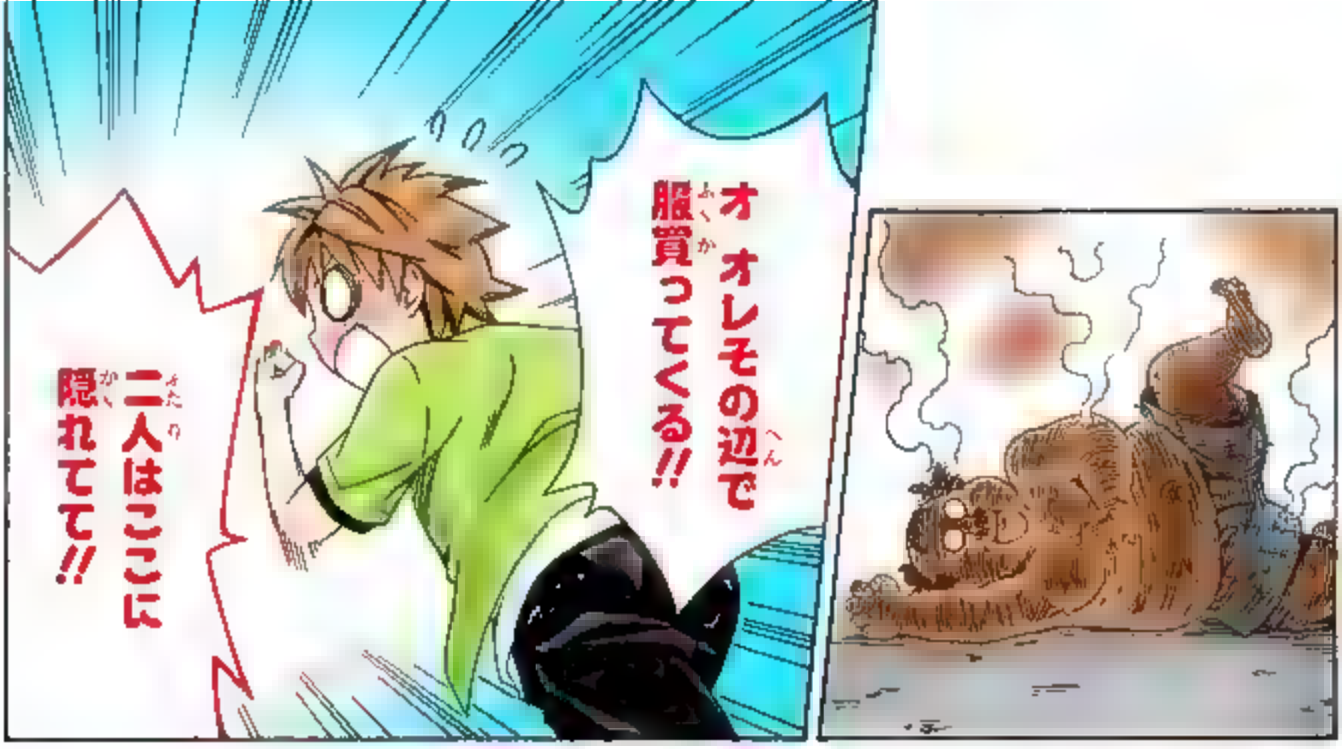

わしのカラダにサインして〜〜!!
わわわっ逃げろ——っ!!
そっちへ!!
ルン！それは!?
銀河通販の痴漢撃退爆弾!!こいつで!!
あっ
や——っ!!
ボム…
い!?

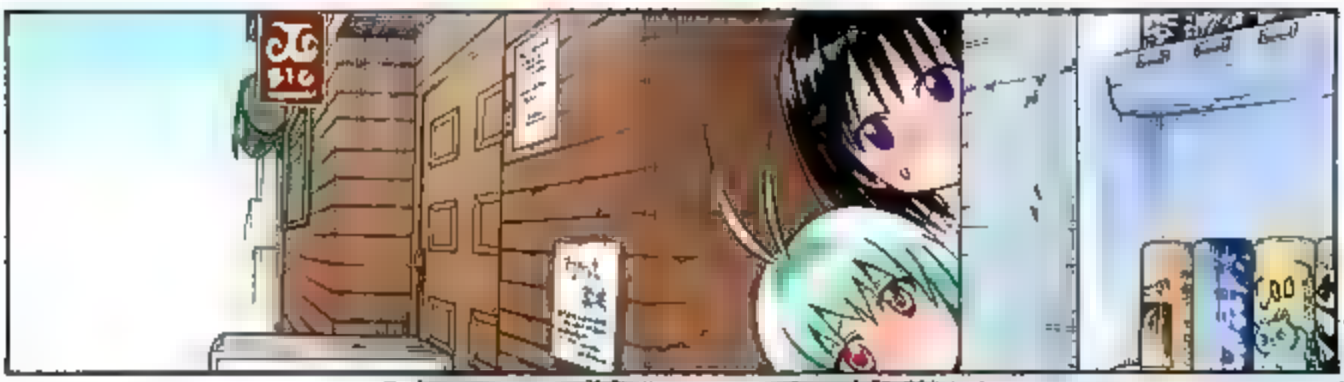
だっ大丈夫か
二人ともっ
ジュウウウ
え!?

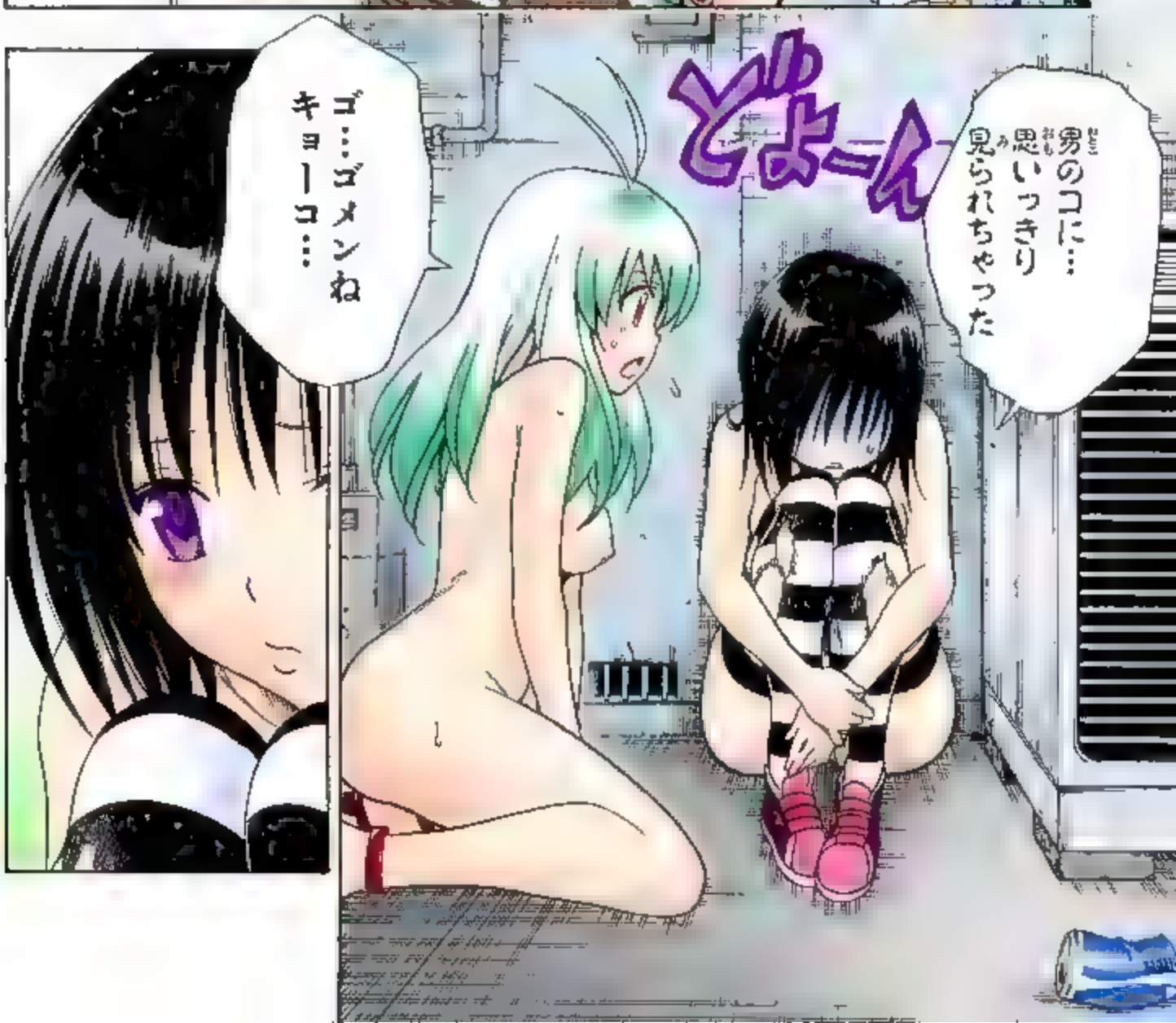
なっ
何で服が!?
うそっ
着衣消滅ガス弾とまちがえた!!
着衣消滅モンよ!!
……
カアア!?
ドド
うふぉーっ

ヤバっ！
盾になって!!
ムニュ
!!
いやっ…
ドッキーン
ちょ…
ひょ――♡
こんな所にいましたかっ!!

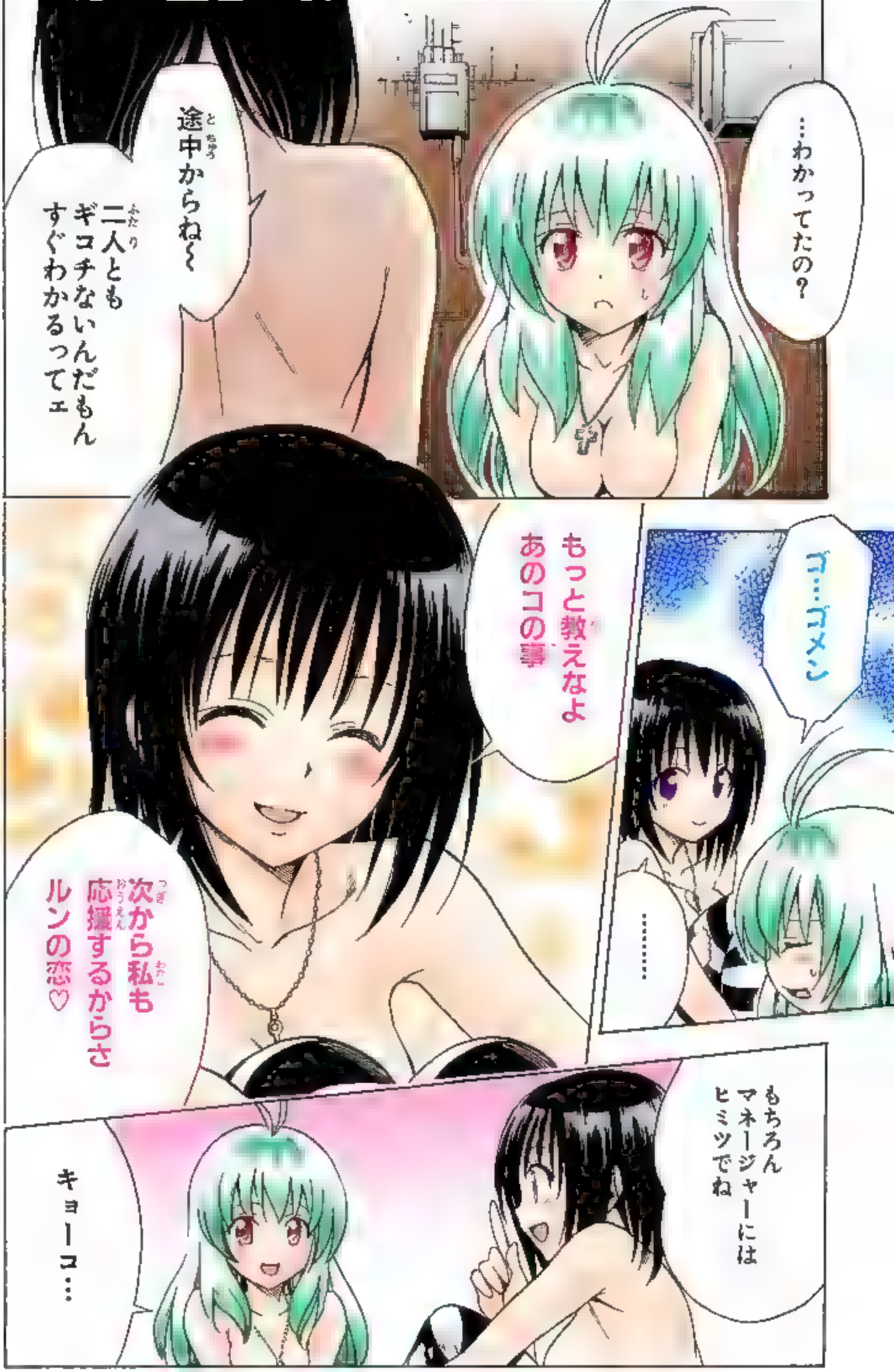
ニヘラ
!?
亀山
1F
ぬわッ

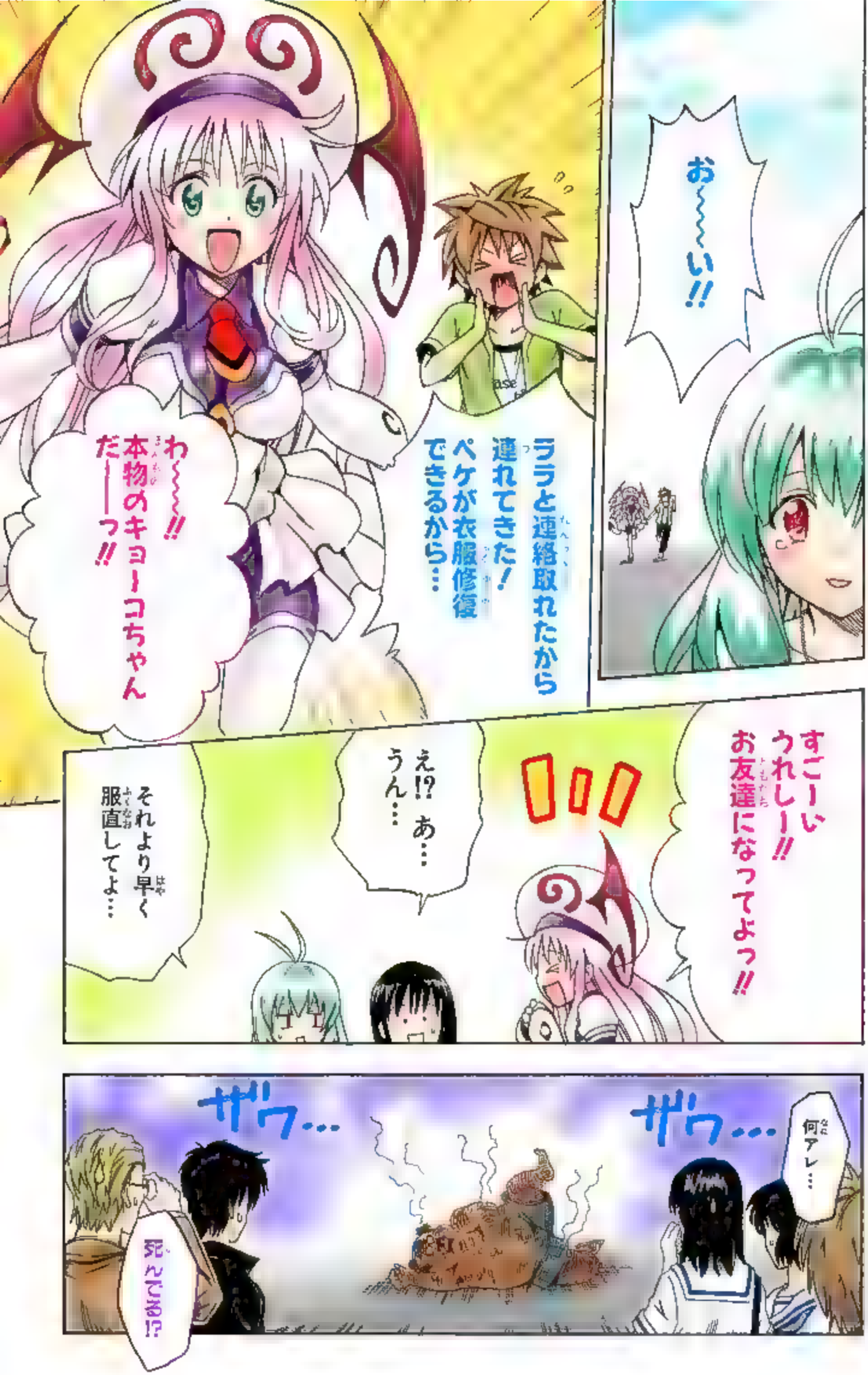

オレその辺で服買ってくる!!
二人はここに隠れてて!!

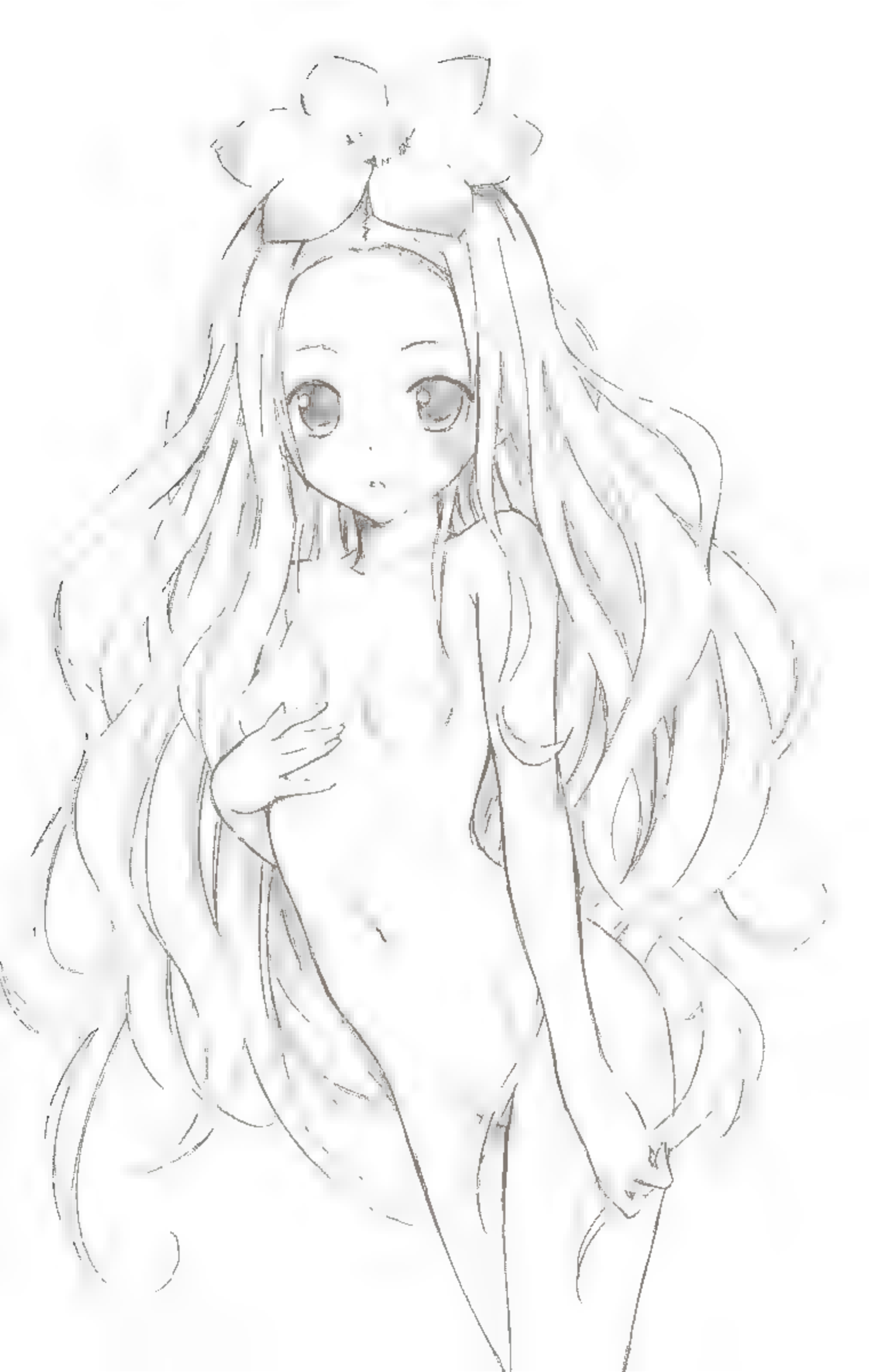



どよーん
男のコに…思いっきり見られちゃった
ゴ…ゴメンねキョーコ…

ま…いいや
あのコなら許せるかも
可愛いじゃん
リトくん
え？
あんなに顔
真っ赤に
しちゃってさ♡
キョーコ…
たくさん
あんな男のコ！
……
あのね キョーコ…
ホントは…
彼氏じゃ
ないんでしょ？


…わかってたの？
途中からね～
二人ともギコチないんだもんすぐわかるってェ
ゴ…ゴメン
もっと教えなよあのコの事
……
次から私も応援するからさルンの恋♡
もちろんマネージャーにはヒミツでね
キョーコ…


お～～い!!
ララと連絡取れたから連れてきた!
ペケが衣服修復できるから…
わ～～!!
本物のキョーコちゃんだ――っ!!
すごーい
うれしー!!
お友達になってよっ!!
え!? あ…
うん…
それより早く服直してよ…
ザワ…
ザワ…
何アレ…
死んでる!?



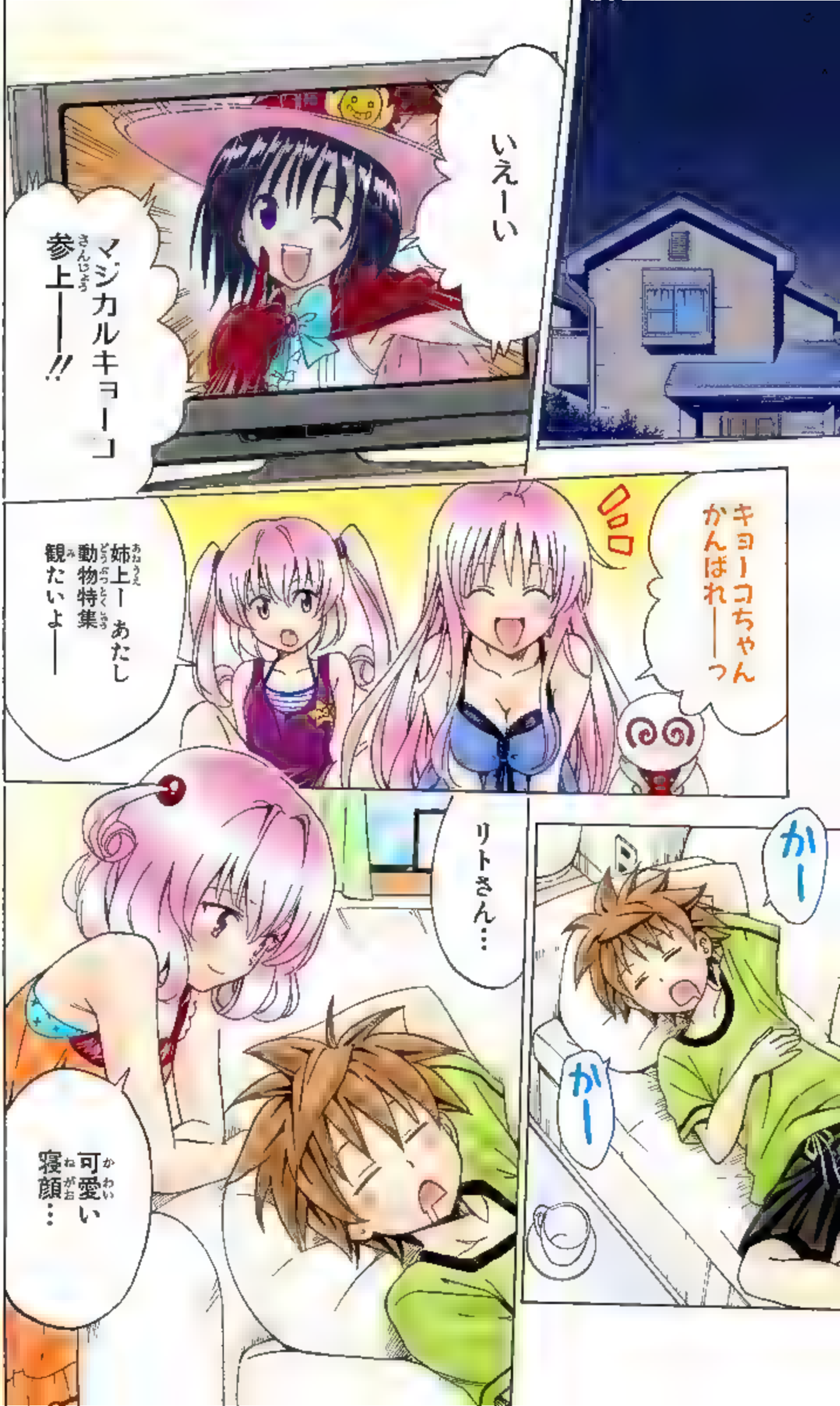
古手川――っ
AAA
何か用？結城くん
あのさ！「真夜中のデート」ってファンタジー小説知ってる？ネコが主人公のヤツ
ああ その本 今ちょうど読んでるけど
おおっ さすがネコ好き！
トラブル165 ドキドキ☆メール

親父が
仕事の資料で
探してるんだけど
どの本屋も売り切れでさ
読み終わったらで
いいから
貸してくんないかな
ああ そういう事なら
急ぎじゃないの？
いいわよ 何なら
あげるわよ
え…
いいの!?
どうせ
そう何度も
読まないしね
やった！
サンキュー!!
じゃあさ！
オレのメアド
教えとくから
読み終わったら
教えてよ！
メール？
あっ…
うん…

トラブル155
ドキドキ☆メール
どくどく☆かーる

思ったより早く
読み終えたわね
ふう…
真夜中のデート
さっそく結城くんに
連絡しておこうかしら
週末だし急ぎなら
明日にも取りに来て
もらった方がいいかも
カパ
……

ドキッ
か…考えてみたら…
家族以外の男の人にメールするのって初めてね…
こ…これはただの連絡よ!!
ドキドキ
つっこ
ドキドキ
何もハレンチな事じゃないんだからっ!!
送信中
12
3
6
9
……って文章考えるのに30分もかかっちゃった
ぐぬぬ
おフロでも入ろう…


いえーい
マジカルキョーコ参上(さんじょう)——!!
キョーコちゃんかんばれ——っ
ワクワク
姉上(あねうえ)ー あたし動物特集(どうぶつとくしゅう)観(み)たいよ——
かー
かー
リトさん…
可愛(かわい)い寝顔(ねがお)…

ブルルル
あら？
リトさぁん
メールが来たみたいですよぉ
ん～～～眠い…
モモ…適当に返事しといて…
いいんですか
今日は庭の草むしりして疲れてんだ
どーせ猿山だと思うから
はぁ…
では…
くー…

あら？
古手川さんからだわ
こんばんは。
真夜中のデート、けっこうよかったわ。
あなたがどうしてもと言うからあげる事にしたのよ。
大切にしなさいよね
唯
……
真夜中のデート!?
あげた…ってリトさんにナニをあげたんですか古手川さん!?
ドキドキ
…これは何て返せば良いのかしら

結城くん…
メール見てくれたかな…
ピルルルルッ
!!
きき
来たっ!!

ありがとう！
君の気持ちがうれしいよ！
この事は二人だけの
秘密だよ♡
リト

ふ…二人だけの
ヒミツ…？

な…何言ってんのよ
もうっ!!

!?

ふう…まさか
あの真面目な
古手川さんが…

前々からリトさんを
見る目が違う気は
してたのよね…

モモ!!
キャッ
姉上 先に風呂入るってさ――!!
ん? 何してんだ? それ リトのケータイだろ
あ…リトさんに古手川さんのメールの返事を頼まれて…
コテ川に!?
ちょ…ちょいやあたしもコテ川にききたい事あったんだア
ちょっとかしてっ
あっ
ちょっとダメよナナかってに

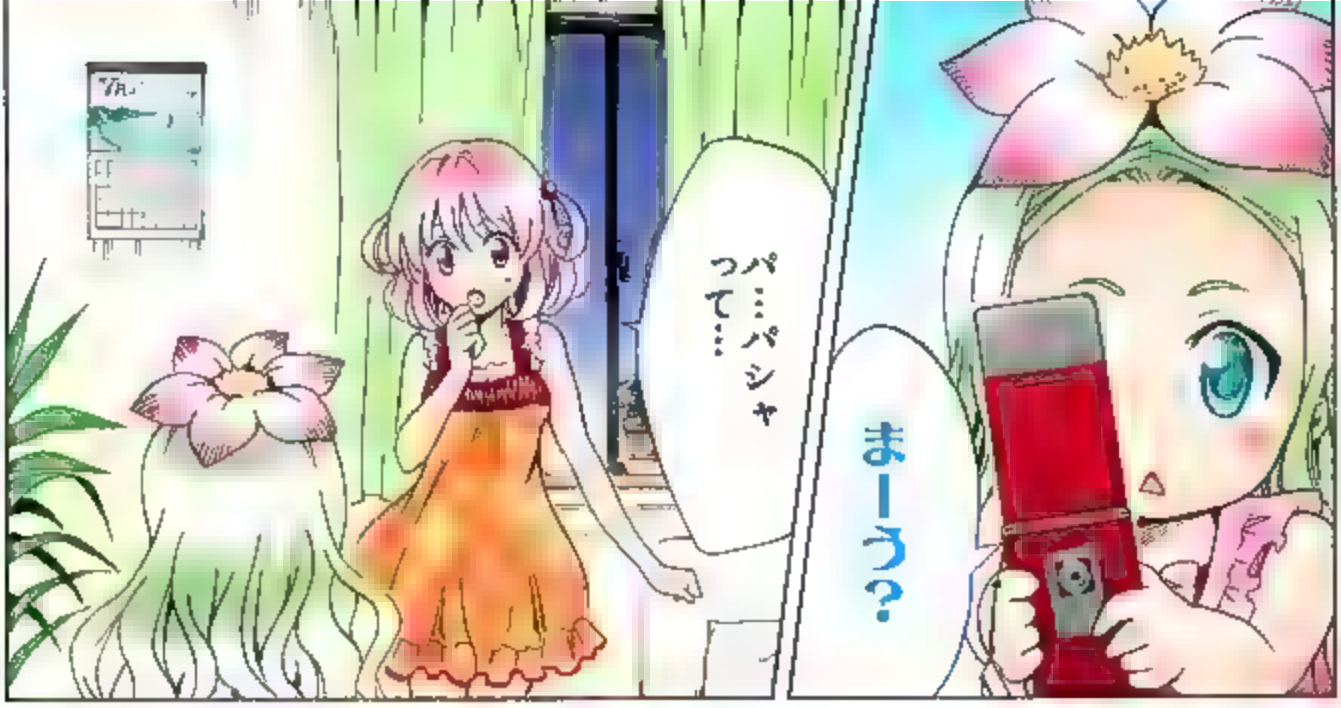
またメール…
結城くん…
今度は何？
コテガワ！
このことはひみつにしといて
ほしいんだけど
小っちゃいムネって
どうおもう？
は!?
あっ！
あたしの名前入れずに
送信しちゃった！
まぁ
コテ川から
返信だ
ミ
ゲゲゲーン

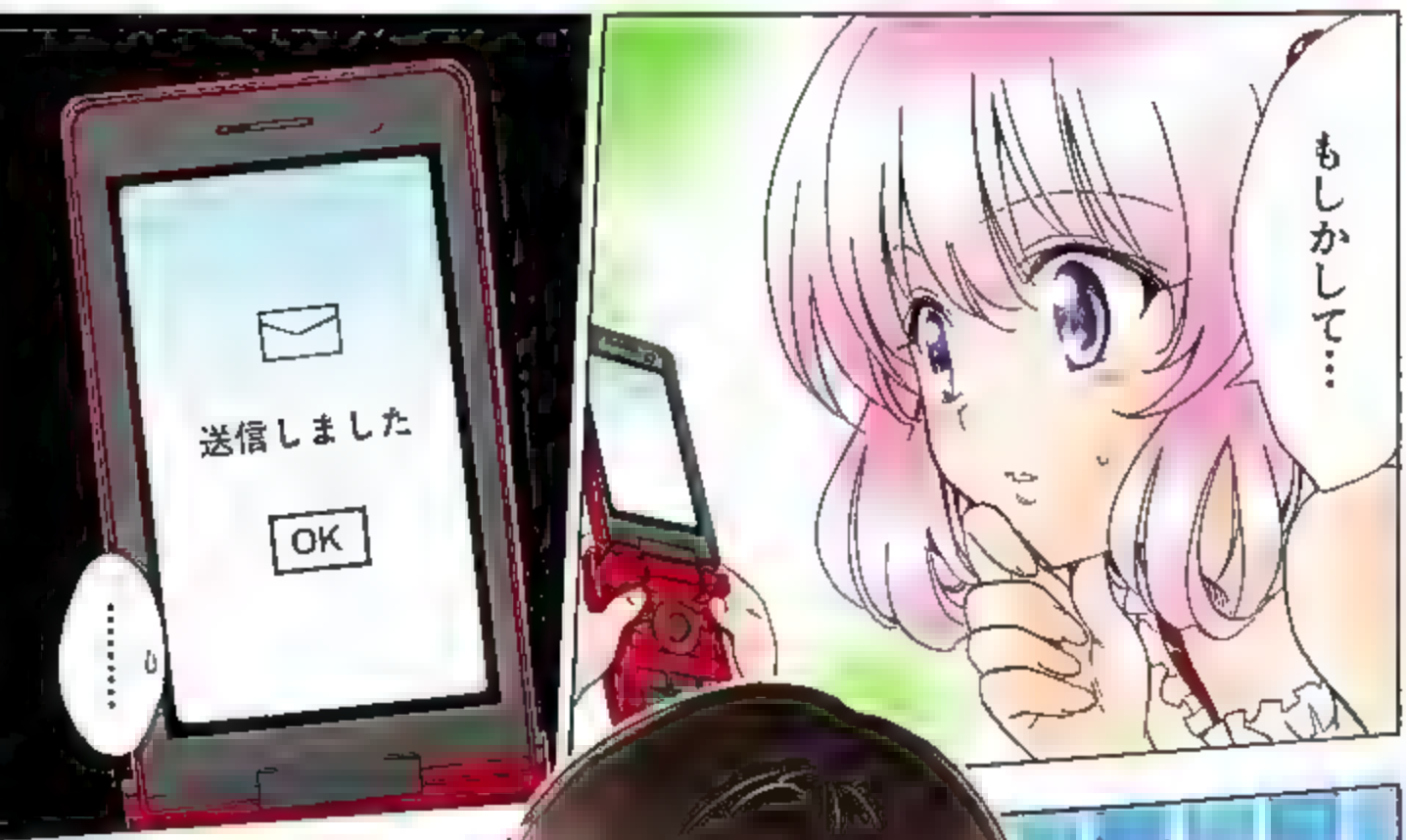
貸して！
ちょっと！
どういうつもり!?
あらら
ムニャ…
モモ…メール
してくれた～？
あ…
リトさん
何か怒らせて
しまったみたいで…
えぇ～？
何だ猿山のヤツ…
ちゃんと返事
しなかったから
怒ったのか…？
よっと…

リトーッ
友達から電話だから食器洗うの代わって――
ん…
わかった 美柑すぐやるよー
モモ 悪いけど適当にフォローしといて
あ… いいんですか？
よろしく～

どうすんだ？
とりあえず
さっきのメールは
ナナからだと
言わないと
ビュッ
まうっ!!
セリーヌさん！
今までどこに
いたの!?
まう～～～
こらっ それ
オモチャじゃ
ないぞっ
ﾛﾛﾛ
ガチャ
はー いい
お湯だった～

きゃ!?
ドン
わっ
ゴゴメン
姉上(あねうえ)っ
まう
パタ
!?

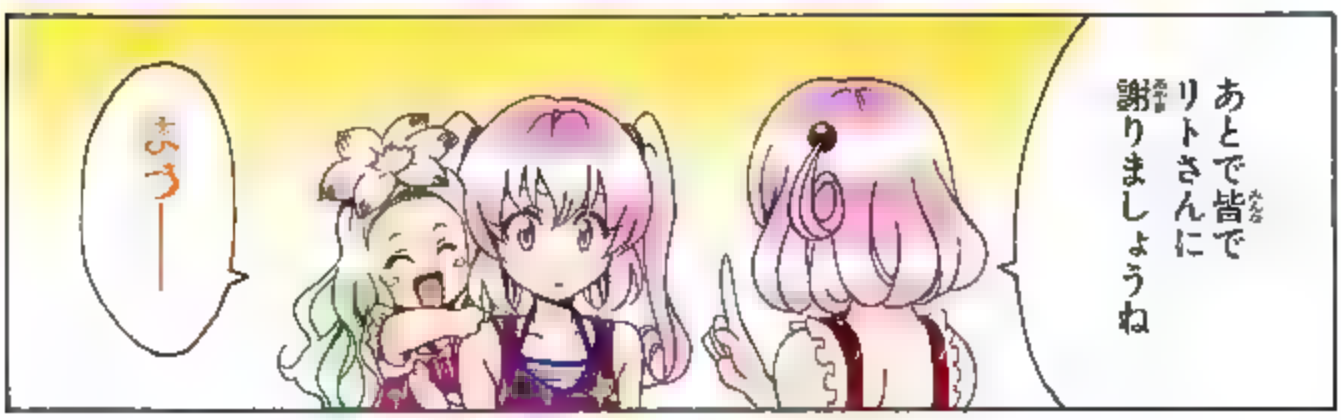

まーう？
パ…パシャって…


もしかして…
送信しました
OK
……

はぁ…

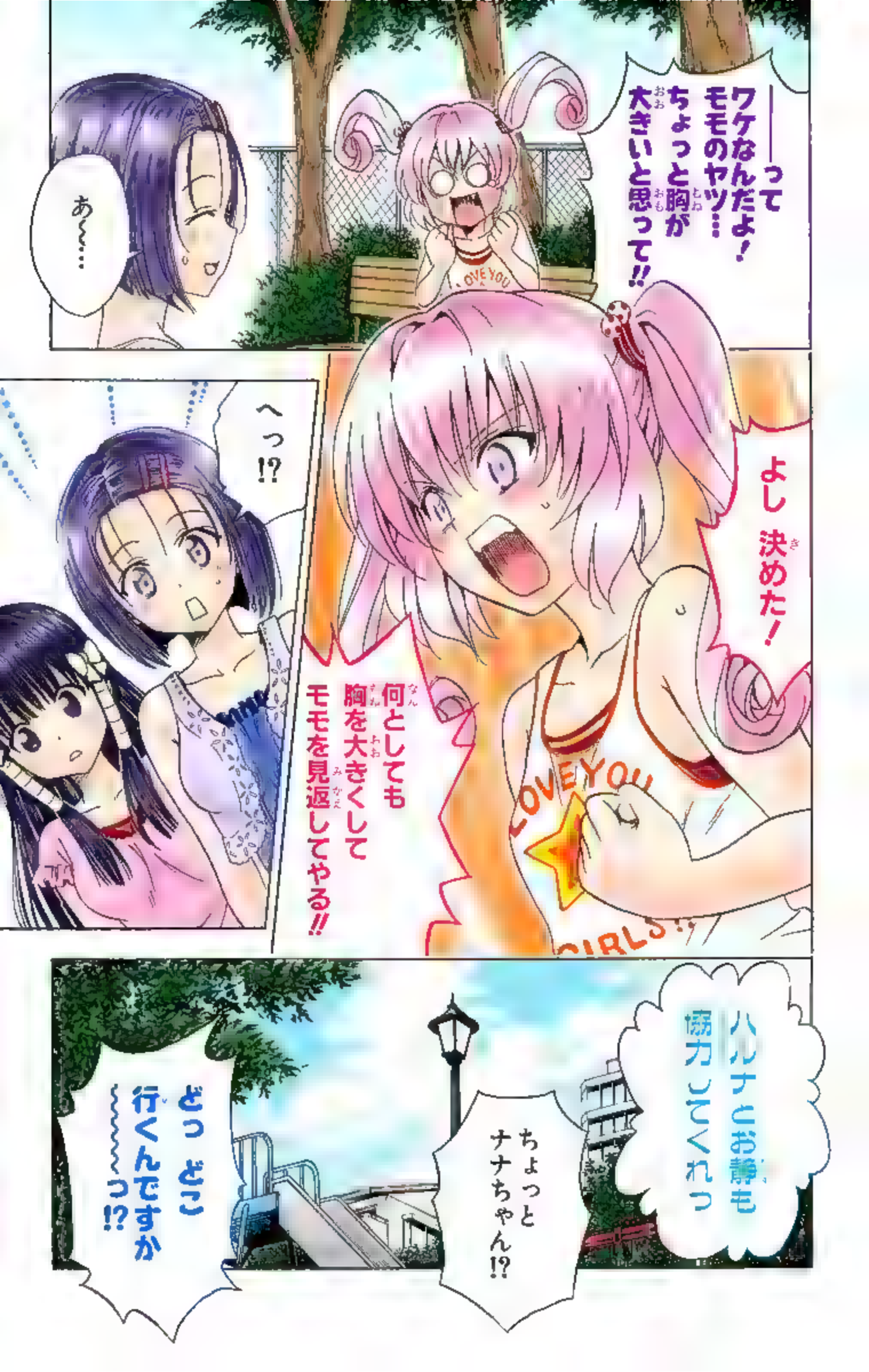
いけない…
冷静にならなきゃ
さっきのは結城くんなりのジョークだったのかもしれないじゃない
よし！
メール
打ち直そう
ピルルル
!?
結城くん！
いけない
先に…
私…いつも
結城くんに怒って
ばかりで…
ダメね
こんなんじゃ…

カアア
……
セ…セクハラだわ――ッ


あとで皆でリトさんに謝りましょうね
ふう――

はぁ…
ナナちゃん
どうしたの？
ハルナ！
お静！
ぐすっ
実は
さっき…
LOVE YOU
トラブル156
大きくなぁ～れ♪

見て見てナナ！
こんな下着買ってみたの！素敵でしょう!?
ナナ
あらどうしたの？その表情
……
ま！
ゴメンなさい私とした事が…
ナナには ブラなんて縁の無い物だったわね
!!


――ってワケなんだよ！モモのヤツ…ちょっと胸が大きいと思って!!
あ～…
よし 決めた！
何としても胸を大きくしてモモを見返してやる!!
LOVE YOU
へっ!?
ハルナとお静も協力ってくれっ
ちょっとナナちゃん!?
どっ どこ行くんですか～～～っ!?

ただいまーっ
おかえりィ
ナナさん
あっ
春菜さんに
お静さんも
こんにちは
——っ
今リトも
ララさんも
買い物行ってて
いないんだけど
あー違うよ
美柑
今日は
この二人
あたしのお客さん
だから
おシャマ
しまーす
こんにちは
セリーヌちゃん
まうっ

おそーだ美柑もおっぱい作戦に参加するか!?
お…。
おっぱい作戦!?
え…エンリョしとく
そっか——残念だな
わ——っ
ここがナナちゃんのお部屋!?

ペットの動物とか
いるかと思って
ちょっとドキドキしちゃった
みんなデダイヤルで
いつでも呼び出せるから
一緒にいる必要ないんだ
LOVEYOU
さてと!
どうすれば…
って言っても…
私も日頃 色々
やってるけど あまり
効果ないんだよね
腕立てとか
……
じゃあどうすれば
胸が大きくなるか
考えよう!
? 春菜はフツーに
胸あるじゃんか
…そう?

でもララさんや古手川さんとか周りの人見てるとなんか…ね
あ――なるほど！
私…長年死んでたからよくわからないんですけど
どうして皆さん胸を大きくしたがるんですか？
えっ
飢饉に備えて栄養のたくわえとか？
そうじゃないぞお静！

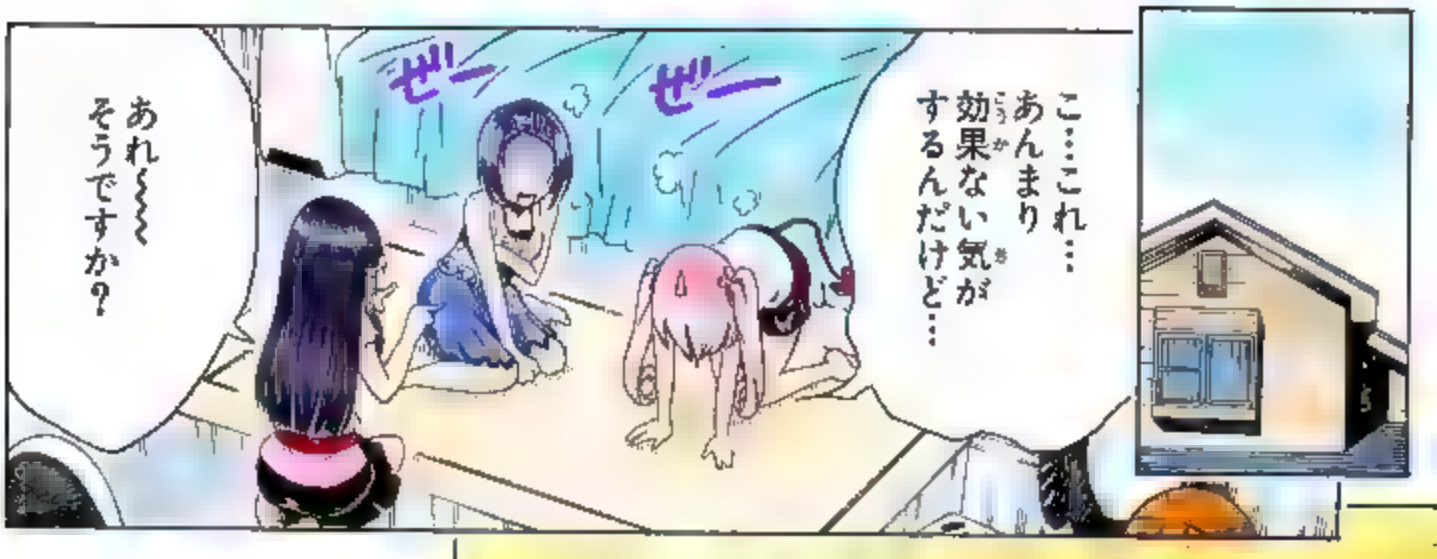
その方が
オトナっぽいからだっ!!
LOVE YOU
モモは周りから結構大人扱いされるのにあたしはいっつも子供扱い!!
双子なのにきっとこれは体型のせいだ!!
あー
なるほど!オトナの女性になりたいワケですね!!
確かに胸かとても大きいミカド先生は大人っぽいですもんね
だろ!?

そういえば
こんな話を
聞いた事
あります!!
胸を大きくするには
誰かに
モミモミされるのが
良いと!!
そ…
そうなのか!?
えっ
早速、
実践してみては
いかがでしょう
私が念力で
さぽーとしますね!
えい!
LOVE YOU

わわっ
ハラッ
なっ!!
モミモミ
モミモミ
あ…
ナナちゃんっ…
それ
春菜さんも～♪
ヒッ
あっ
ビクン!
!!

ピキッ
へっ!?
YOU
ちょっ…
くにっ
もみ
はっ…あ！くすぐったい…
あはははは
ヤっ…やめ…
あ
もみ
ん
もみ
もみ

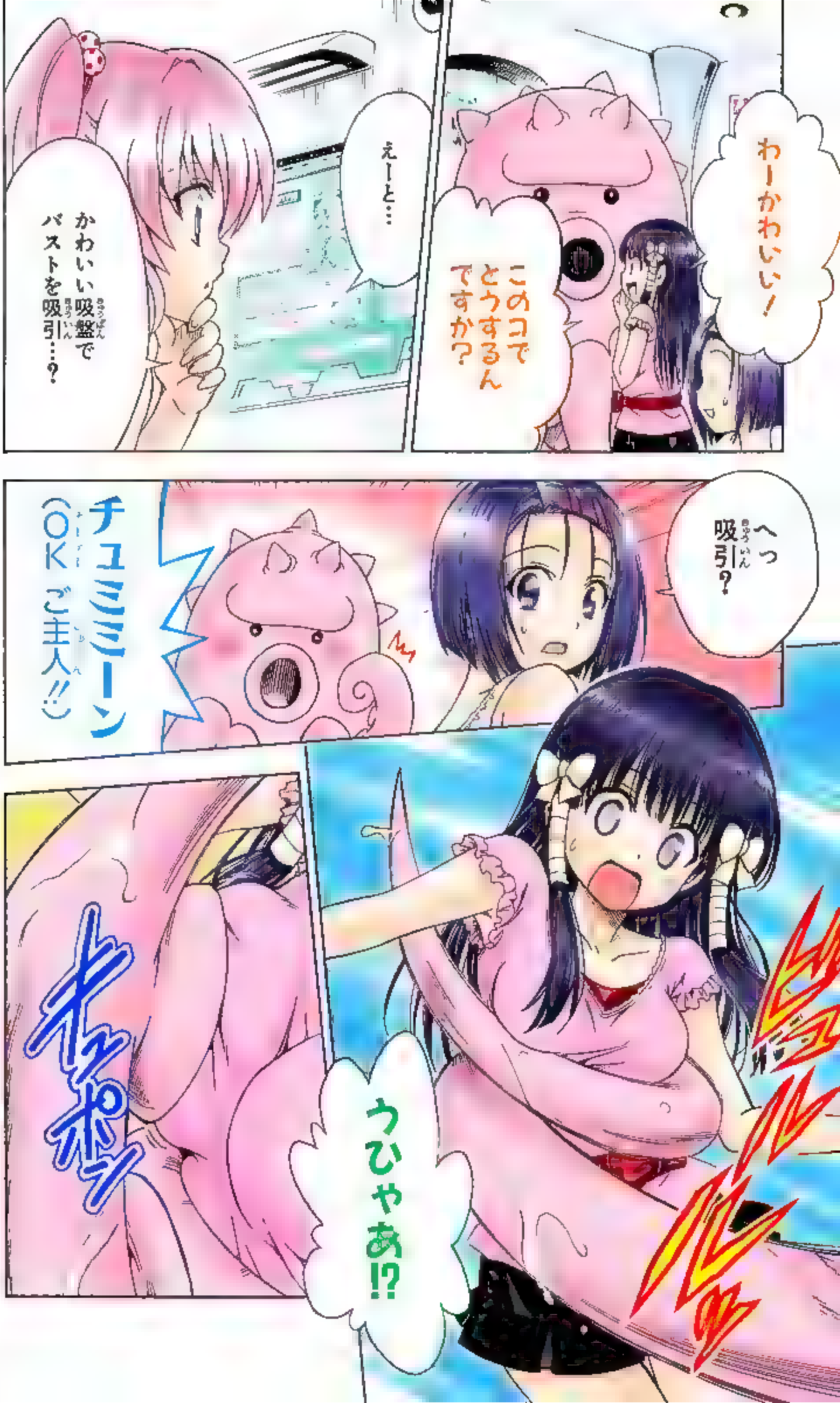
やっ やめて
お静っ
あっ…お…
お静ちゃ…
ワロロ
それそれ
つ♬

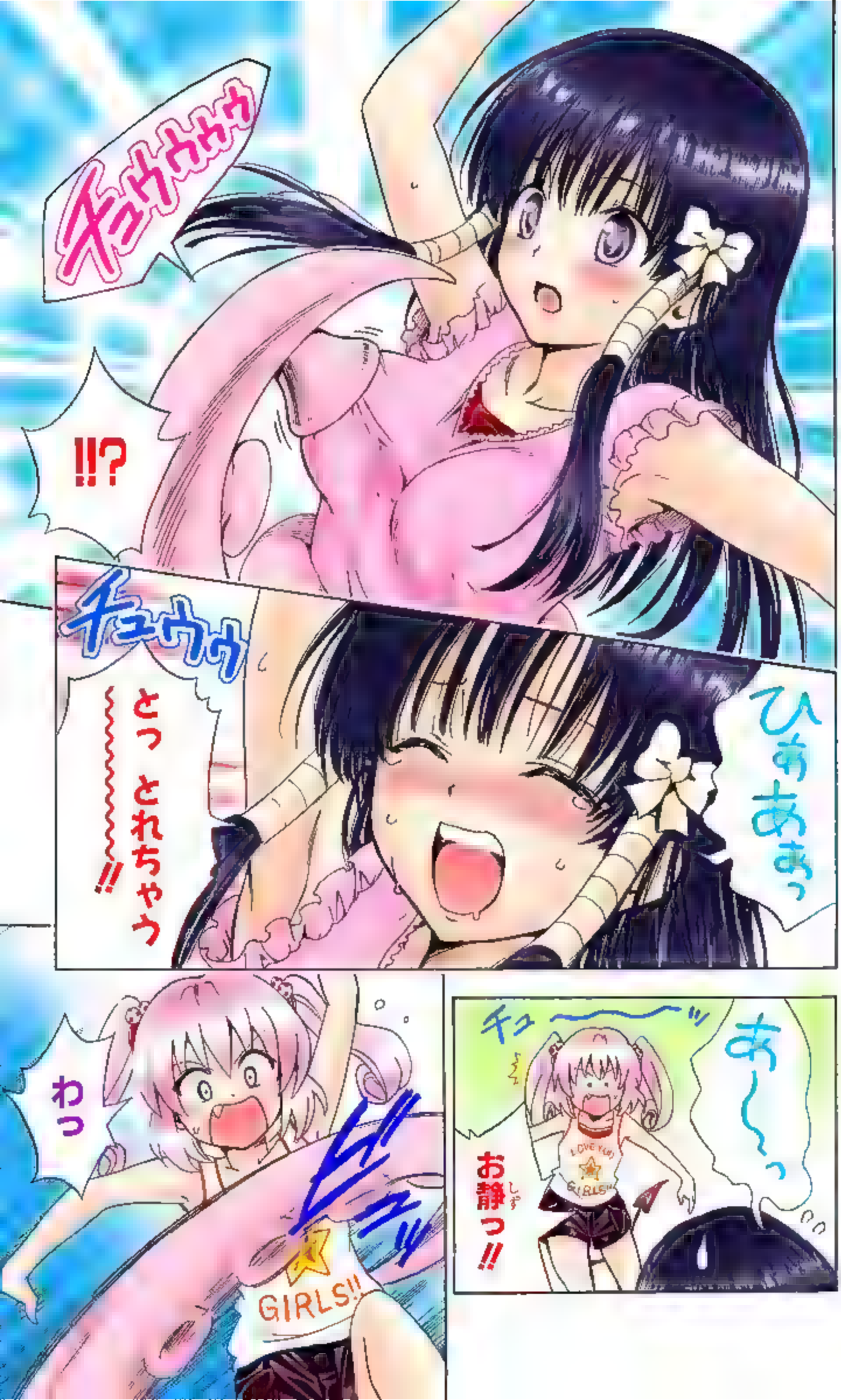

こ…これ…
あんまり
効果ない気が
するんだけど…
ゼー
ゼー
あれ～～
そうですか？

お静ちゃん
この話 誰から
聞いたの？
リサさんです！
やっぱり!!

よしっ
銀河ネットで
いい方法がないか
探してみよう

宇宙にもネットなんてあるんだ…
あたしはこーゆーの苦手だからあんまりやらないけどな
ん～～～？
〝キューオクトパス〟を使った手軽なバストアップ法…
キューオクトパス？
ハッチ星の陸上生活型のタコだよ
友達だからデダイヤルで呼んでみる
ウシュウシュ
キューオクトパスのオクちゃん!!


わーかわいい！
このコでどうするんですか？
えーと…
かわいい吸盤でバストを吸引…？
へっ吸引？
チュミミーン（OKご主人!!）
キュポン
ビルルルル
うひゃあ!?


チュウウウ
!!?
チュウウ
とっ とれちゃう
!!
ひぁあぁっ
わっ
GIRLS!!
チュ～ッ
あ～っ
お静(しず)っ!!

あっ!?
ピクン
ナニ…!?
LOVE_Yo
GIRLS!!
チュポ
コラ
ヤめっ…
はっ…
やめてえぇ
〜〜〜〜っ
クチュ

ササッ
おっぱい作戦(さくせん)て……
ドキドキ
どんな話(はなし)してんだろ…
やぁ～～っ
あっ
はあっ
……
エンリョしといてよかった…
さーて夕飯(ゆうはん)の支度(したく)しよっと

は〜〜っ
は〜〜っ
ホ…ホントに効果あるのか今の……
ナ…ナナちゃん…
私思ったんだけど…
え！なんで!?
ムリして胸…大きくする事ないんじゃないかな
周りにスタイルいい人多いから私もついつい気にしすぎちゃうんだけどね…
前に…ある人が言ってた事思いだしたの
大切なのは外見じゃなくて中身だろ…って
！

リトが言ったのか？
それ……

うん

そんな風に
言ってくれる人も
いるんだよ

無理せずに
ありのままの自分を
磨いていけば
それでいいと思うの…

わかったよ
春菜…

……

リト…
あいつ…

そんな考え方も
あるのか…

外見も中身も
磨く!!
これだな!!

ロロ

全然
わかってない…

矢吹健太朗
スペシャルトーク!! Part.1
長谷見沙貴

両作者の出会いから最終回のヒミツまで、裏話満載!? 担当編集・内田氏を交えて、ぶっちゃけトークスタート!!

内田（以下内）：まず2人の出会いからじゃないですか？

矢吹（以下矢）：出会いですか（笑）。

長谷見（以下長）：運命的な出会い（笑）。

内：「BLACK CAT」（以下BC）のアニメの本読みからですよね。

矢：「BC」のアニメのスタッフとの顔合わせの時に、自分も打ち合わせに行ったんで、その時だったと…。

長：そうそう、あー、そうだ、知らないよね？ その頃まだ。

内：入社してないですからね。

長：そうだよね。でも矢吹さんは、いつも来るの早かったんだよなー（笑）。ボクが行くと誰もいないのに、矢吹さんだけ1人で座って台本読んでて。

矢：その時からもう毎週顔合わせてたような感じですかね。その後、打ち入りがあって、その時に話してたんですよね。

長：そうそうそう、ボク、前から漫画原作みたいなことやってみたかったから、何かあったら声かけてねって言って。普通に営業トークですね（一同笑）。

内：で、それを実現しちゃったと…。

矢：その時点ではまだ別に、2人でやるとか全然考えてなかったけど、頭には残ってたんですよ。で、「BC」の次の作品を考えていた時に、結構行き詰まったりしてて。ちなみに、その時考えてたのが「フタガミ☆ダブル」なんですけど（週刊少年ジャンプ・H22年3・4合併号に掲載）。で、ちょっと方向性を変えようって話になって、長谷見さんの意見を聞こうと思ったんです。

長：何かやりませんかっていう誘いを頂いて、最初は王道バトルを考えていたんですけど、コレだっていう決め手がなく…。その時、矢吹さんが前からラブコメっぽいのをやってみたいって言っていたのを思い出して、話し始めたら、意外とすんなりアイデアが出ちゃいました（笑）。

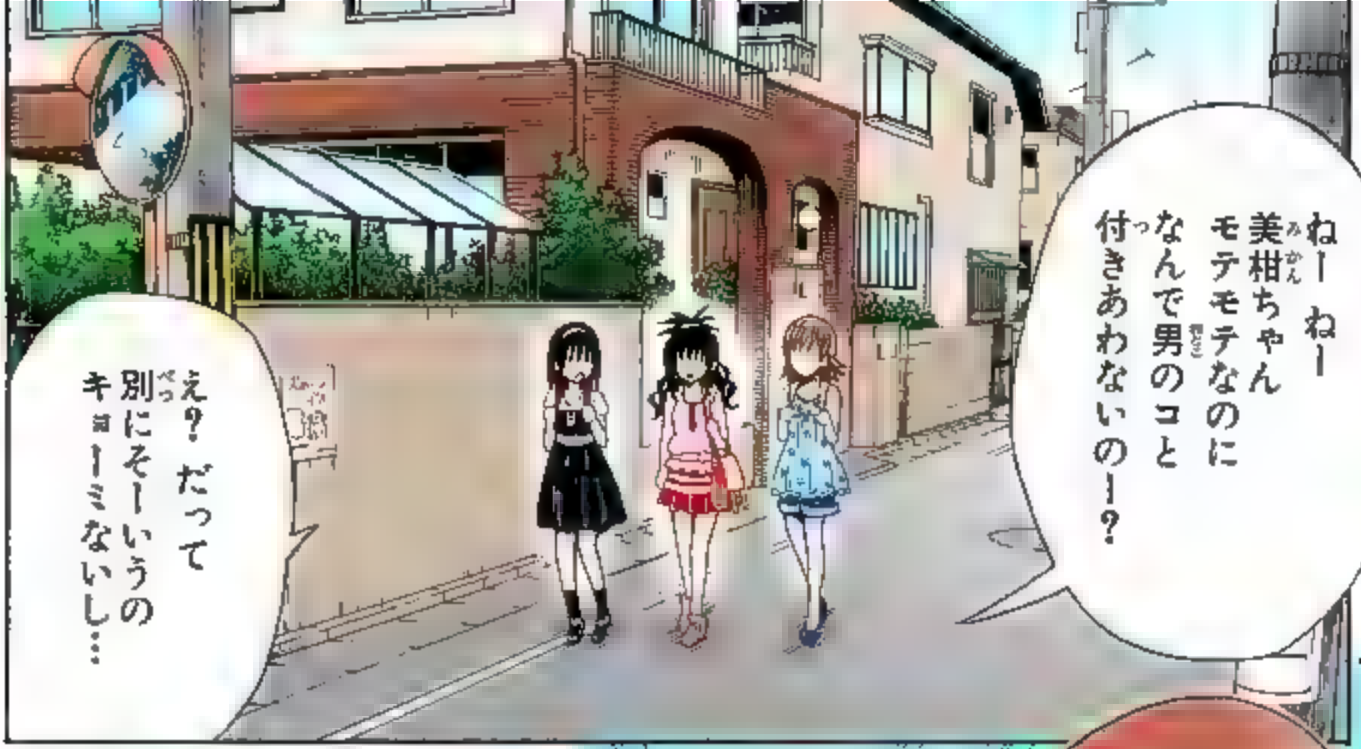
矢：とても悩んでいたのに、そこから、もう一気に話が盛り上がりまして（笑）。

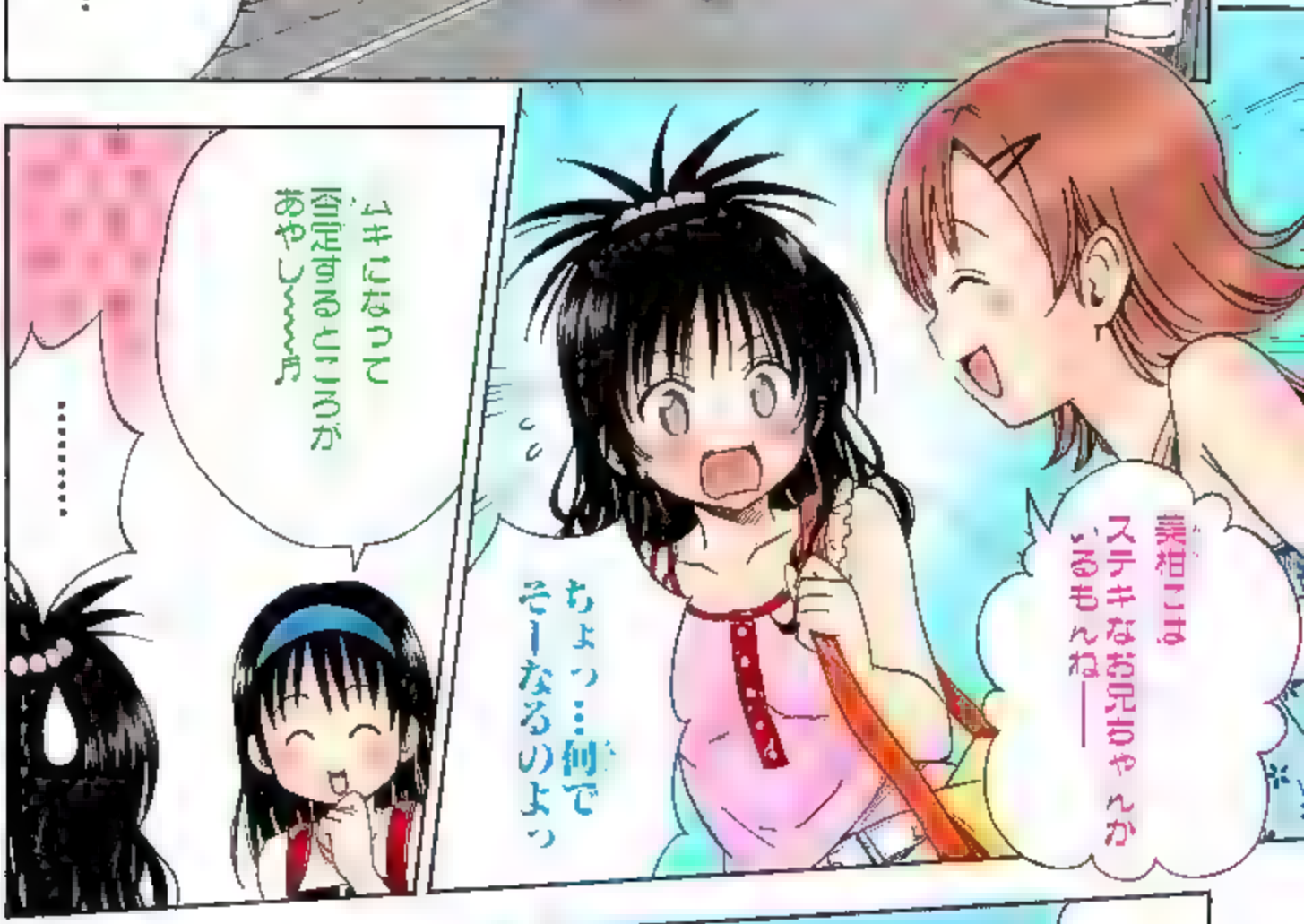
長：そうそう、ネタが出るっていうことは、やれることがあるのかなと思いまして。あと、ラブコメ枠が当時なかったというのもありました。

内：それで連載が始まったんですね。

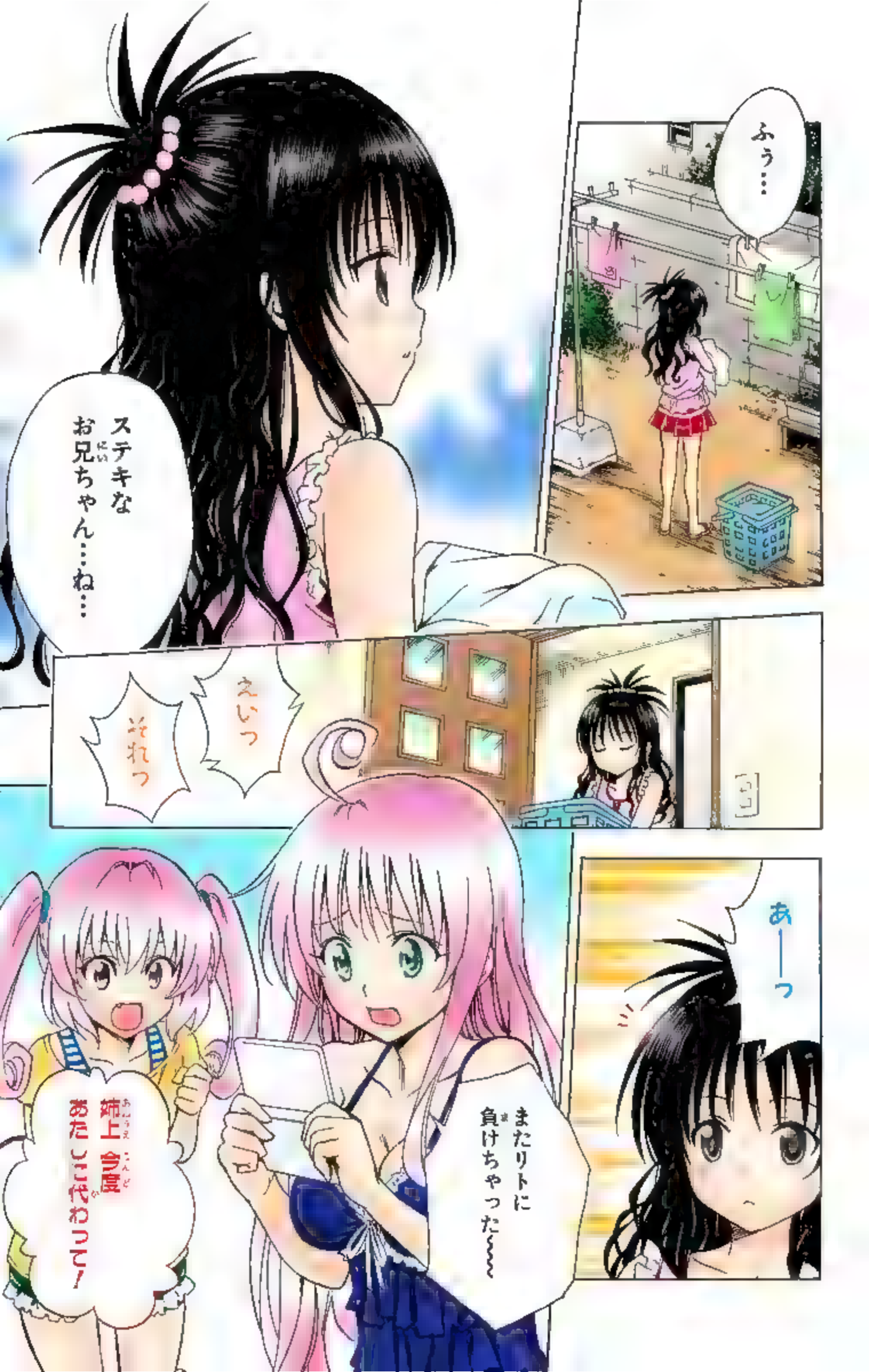
続きは108ページへ。

ゆ…結城さん！
オ…オレと！付き合ってください!!
トラブル157「赤」糸線実状アリ
あ～～～…えっと…
ゴメンなさい…
そ そんな――っ
ロロロ
ロロロ


ねー ねー
美柑ちゃん
モテモテなのに
なんで男のコと
付きあわないのー?
え? だって
別にそーいうの
キョーミないし…

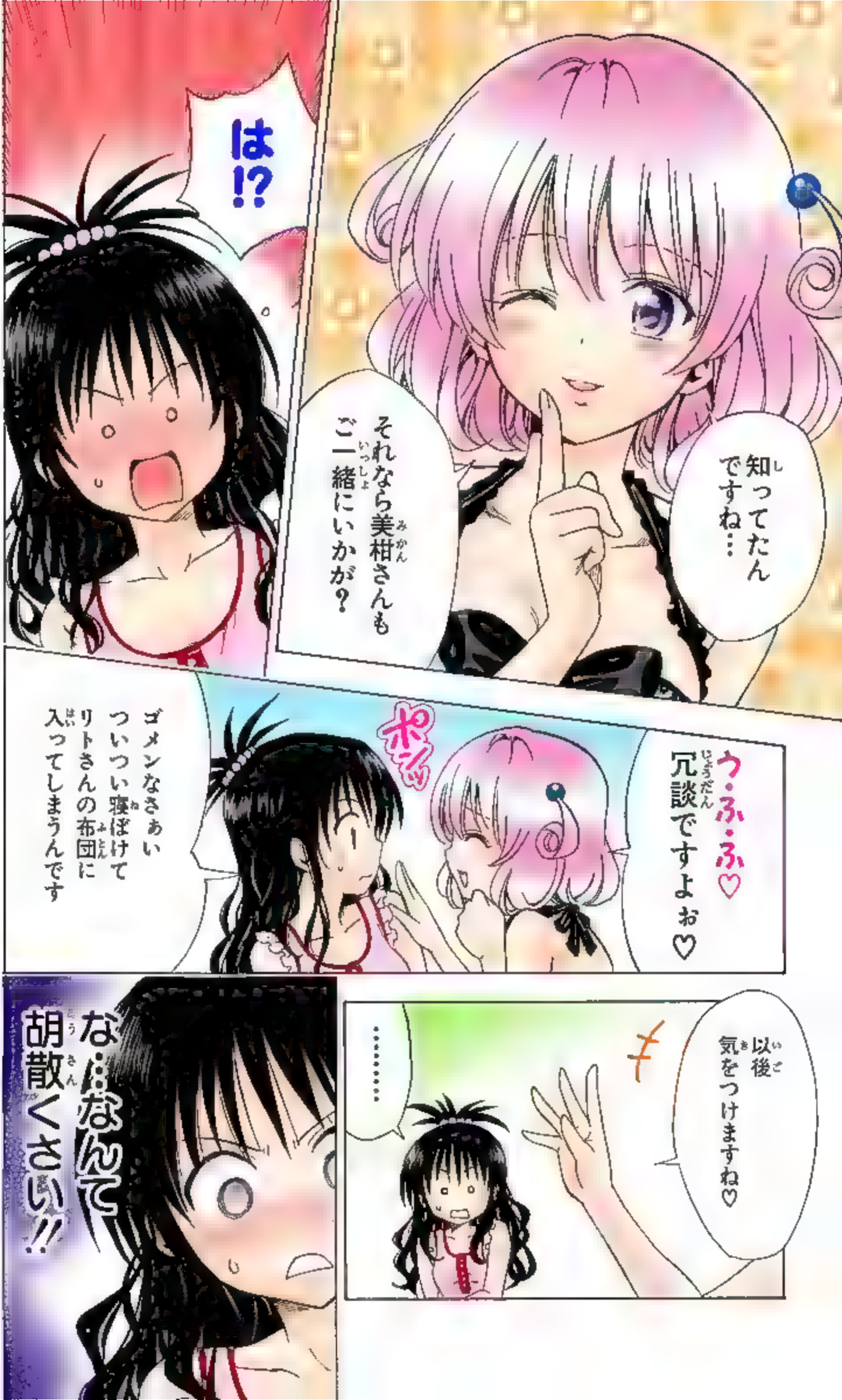

美柑こそ
ステキなお兄ちゃんが
いるもんねー
ちょっ…何で
そーなるのよっ
ユキになって
否定するところが
あやしーっ♪
……

どんなステキな
お兄ちゃんなの?
こんど
会わせてよー
そ…そんな
たいしたモンじゃ
ないってばっ!!
ゴロ ゴロ…


ふう…
ステキな
お兄ちゃん…ね…
えいっ
それっ
あーっ
またリトに
負けちゃった～～
姉上 今度
あたしに代わって～

リトさんったら
テクニシャンですね♡
へへー ゲームは
結構得意なんだ
モモさん…
ちょっと最近
リトにベタベタ
くっつきすぎ
じゃない？
リトもリトで
ずいぶん
気を許してる
みたいだし……

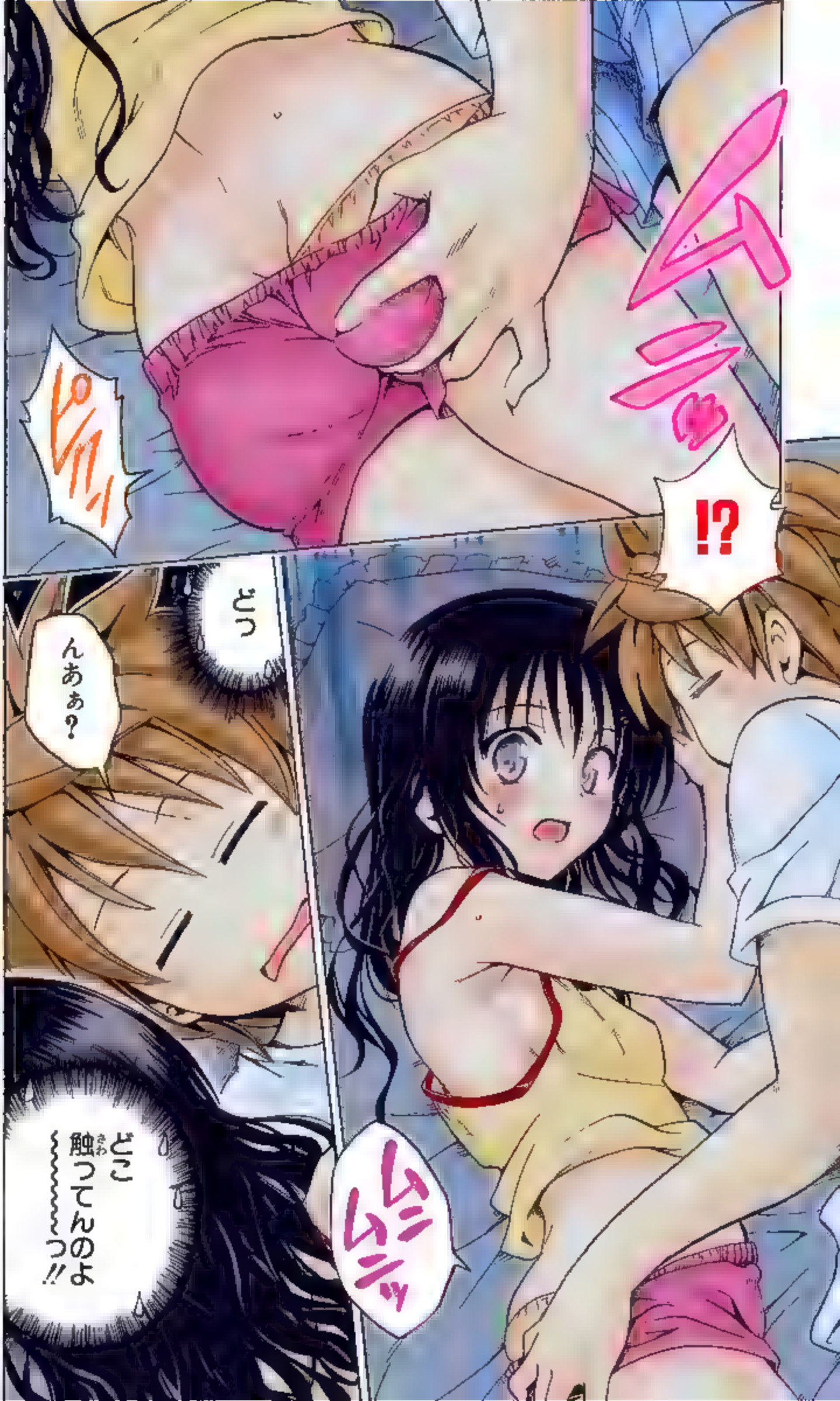
えっ？
リトさんとの距離感ですか？
そう…もう少しちゃんとしてほしいの
ホラ…ララさんの手前もあるし…
はぁ…
それに…モモさん夜中に時々リトの部屋に忍びこんでるでしょ
何のつもりだか知らないけど……


知ってたんですね…
それなら美柑さんもご一緒にいかが？
は!?
う・ふ・ふ♡
冗談ですよぉ♡
ポン
ゴメンなさぁいついつい寝ぼけてリトさんの布団に入ってしまうんです
以後気をつけますね♡
……
な…なんて胡散くさい!!

こうなったらリトの布団に先に隠れてモモさんが来たら厳重注意してやるんだから
リトのへや
モモさん…
パタン
あの眼はゼッタイこりてない……!!
Zzz
……
キィ…

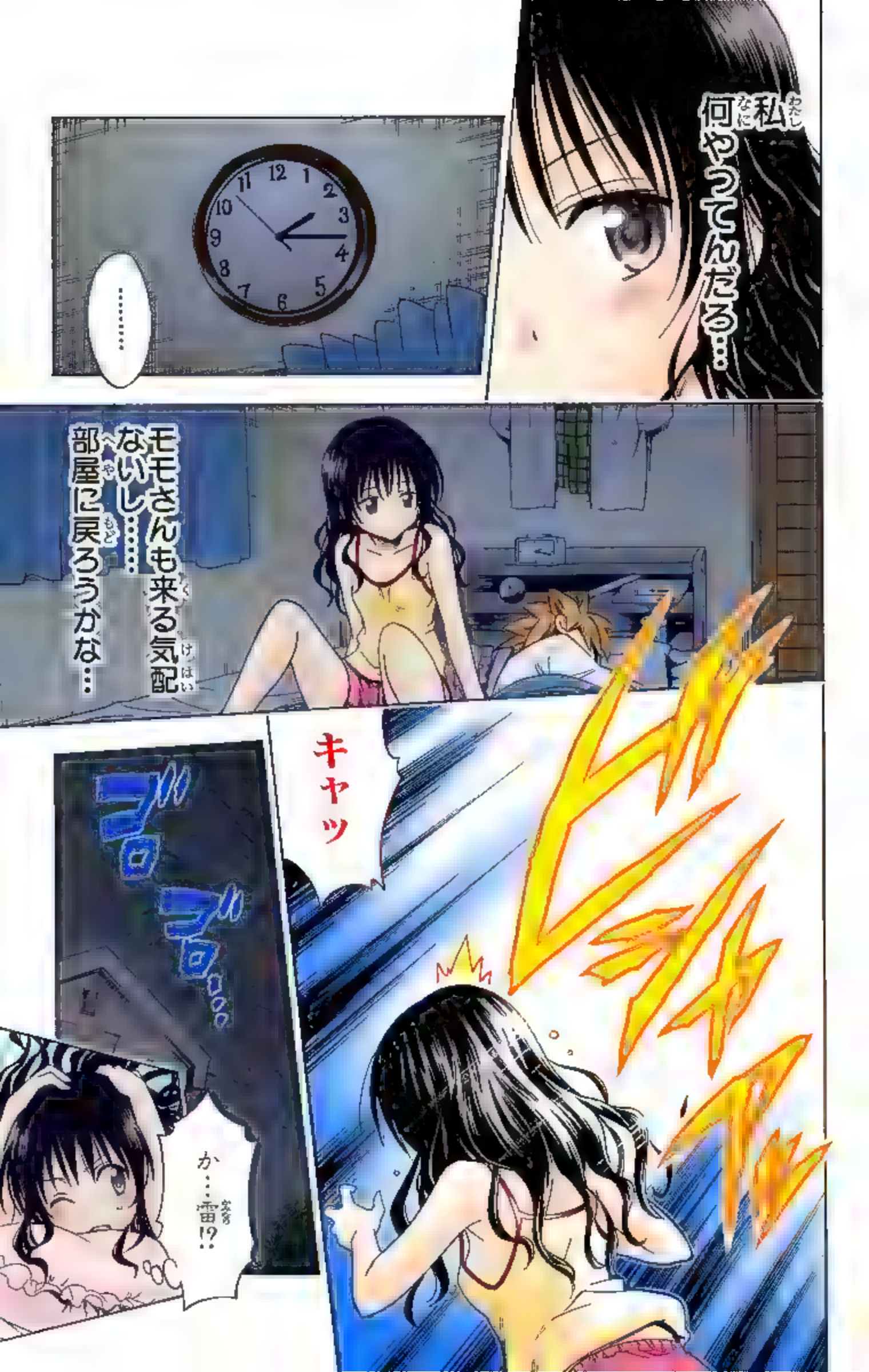
いつでも来なさいっ!!
さぁ…
ゴォォォォ…
…
カ!
…来ないなぁ

か～
…だらしないカオで寝ちゃって…
あんたがそんなだから妹の私が苦労させられるんだぞっ
わかってんのかおいっ
ツンツン
ん～～～


ピリリ
!?
どっ
んあぁ？
どこ触(さわ)ってんのよ〜〜〜っ!!

んぁ…
んまそ～な
マシュマロ…
マ…マシュマロ
じゃないしっ
スルッ
スルッ
リ…
リトっ…

いーかげんにしろっ!!
でででで
ギュウウ
いいマシュマロにかまれた…
はむっ
やれやれ…
……


私 何やってんだろ…
……
モモさんも来る気配ないし……部屋に戻ろうかな…
キャッ
ゴロゴロ…
か…雷!?

ううう…
夜の雷は
特に苦手
なんだよなァ
ゴロゴロ…
?!
む……

んん…美柑…
まだ怖いのかぁ
…カミナリ…
リトっ

そうだ…

ずっと前にもこんな事…

お兄ちゃ～ん
ゴロゴロ…
カミナリ
怖いよ～～～
ピカッ
しっ 心配すんな
兄ちゃんが
ついてる！
ピカッ
ゴロゴロ

気持ちが落ち着く…
変わらない…リトの匂いだ…
ハァァァァ…
チチチ…

?
!?
な…な!?
裸で美鈴が
オレのベッドに!?
ん…
ガバッ
はっ!?

ち ちがうって リト！
私はただ――……
ははぁん
そぉゆう事だったんですねぇ 美柑さん
モモ!?
いつから部屋に!?
ソコまで気がまわらずスミマセンでした♡
ちょ！勝手にヘンな解釈しないでよっ!!
な…なんなんだお前ら――!?

連載開始について…

矢：まずラブコメってなった時点で、一度自分でキャラデザしてみたんですよ。リトとララかな？ その絵を見ながら、これ使って何か話作れませんかって感じで、もっていったのが最初。とりあえず悪魔尻尾とかもあるけど、悪魔にするか宇宙人にするかっていうのも、その時はまだ考えてなかったんで。ビジュアル重視でしたね。

内：最初は、矢吹さん的にもエッチなシーンを描くのは…。

矢：まあ、まさかそっちがメインになるとは思わなかったので(笑)。

長：最初は少し、お色気も入れようっていう話はしてましたけどね。

矢：1ページ丸々全裸で登場する位のをやりたいっていうのは言っていたんですよ。

内：当初はインパクトというか、読者を惹きつける工夫くらいなものだったんですね。

矢：そうそう、そうしたら最初のアンケートでも、ちょっとエロが欲しいっていう感じの項目が…。そこが一番強かったんです。圧倒的に！ ボクらも楽しかったんで、ノリノリでそっち方向にシフトして行きました。

長：ボクは当初はここまでエロくなるとは…。

矢：そうそう、だから途中からジャンプの限界に挑戦する漫画になりましたからね。

内：やっぱインフレって起こるんですよね。

矢：あと、連載会議に回したネームと変えたところもありましたね。春菜がリトのことを、最初から好きじゃなかったり。

長：あーそうそう。もっと三角関係を強調するために、若干変更した部分です。あの頃は、ボクがまだ週刊連載に慣れてなくて、1話19ページにするっていうのが全然見えなかったんです。今までやっていたのがゲームとかアニメとかのシナリオだったので。分の計算は出来るんですけど、ページの計算っていうのが全然出来なくて。始まった頃、当時の担当の中村さんに「この内容は入らないよ」とか言われてました。ホント、慣れていくしかなかったんです。

内：ジャンプは毎週19ページって決まってますからね。やっぱり19ページって長いんですかね、短いんですかね？

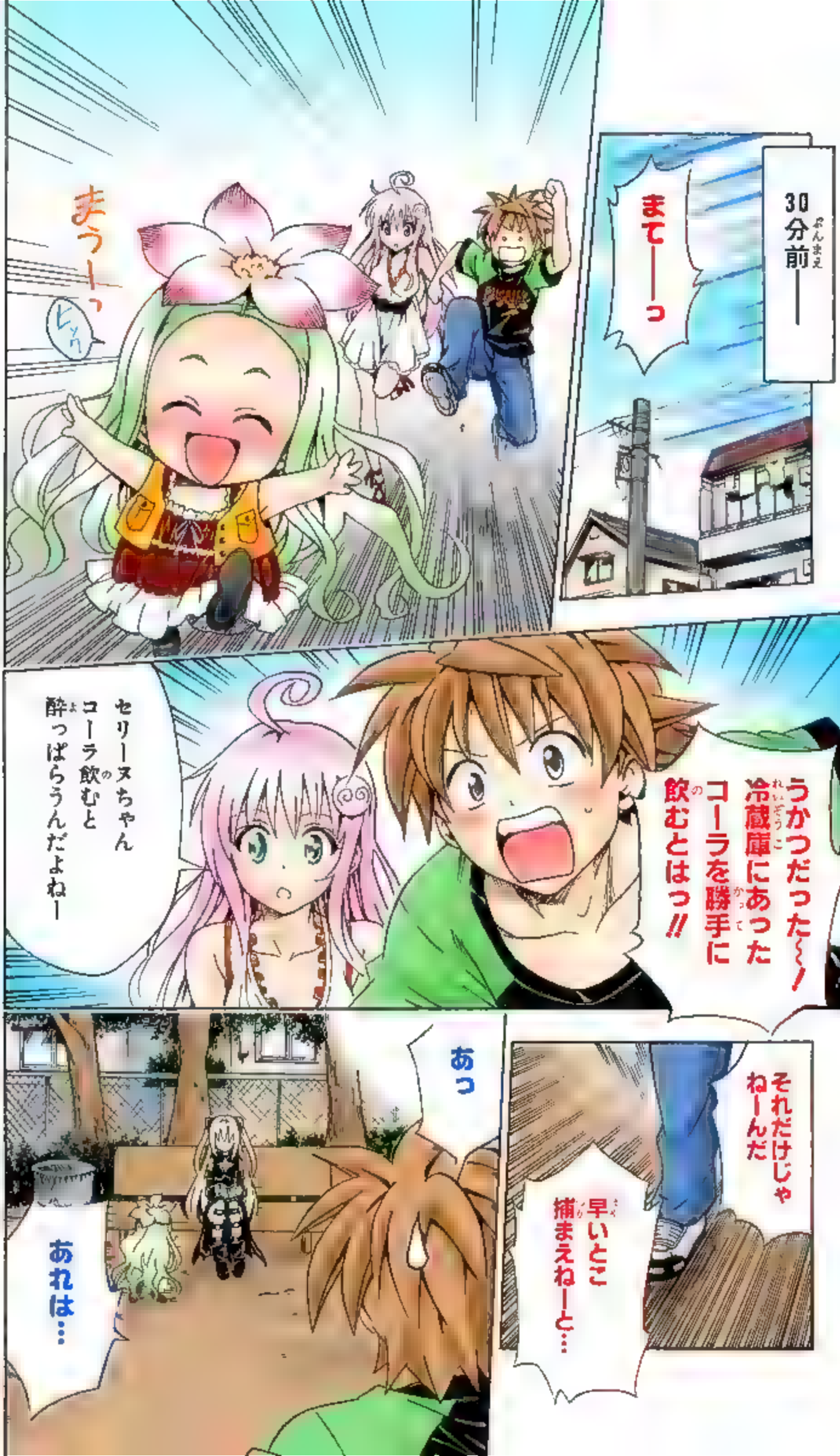
矢：短いですねー、特に1話完結の話だとホントに。

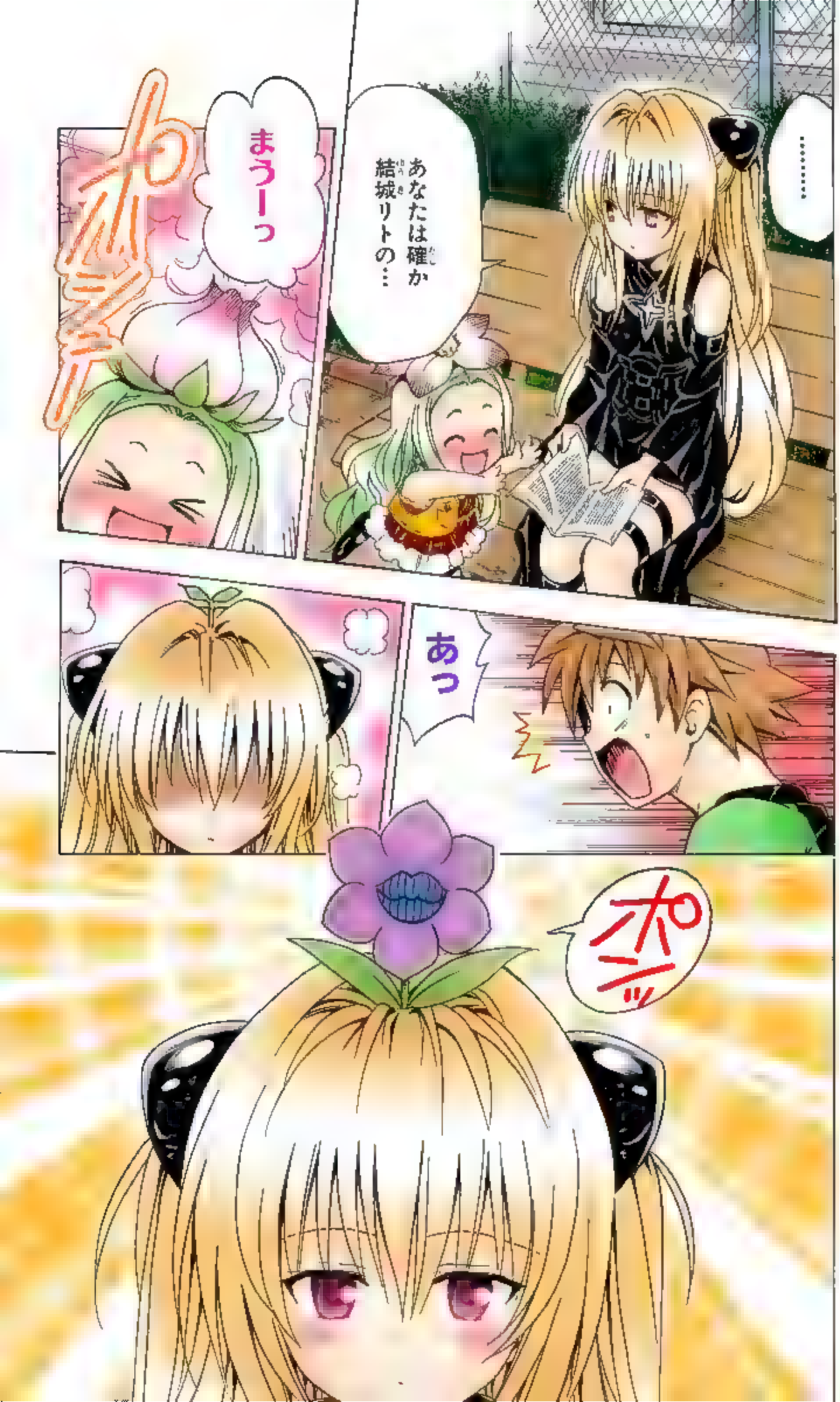
長：短い(笑)。一番勉強したのは、矢吹さんから言われて、「シーンをあんまり変えないでください」っていうこと。アニメだと、シーンを変えることによって、間を取ったり、時間経過とかをやるんですよ。その手法は、アニメでは多用する方なんです。でも、漫画では場所を変えないで、なるべくそこで話が進むようにしないと大変なんです。じゃあどこでそれを？ 学校でやった方がいいか？ などを、最初の打ち合わせの時に決めるんですよ。

続きは128ページへ。

トラブル158
偽りの恋？
私のおすすめのたいやき屋があります
おごりますよ結城リト
あ…
ど…ども…
では付いてきてください
……

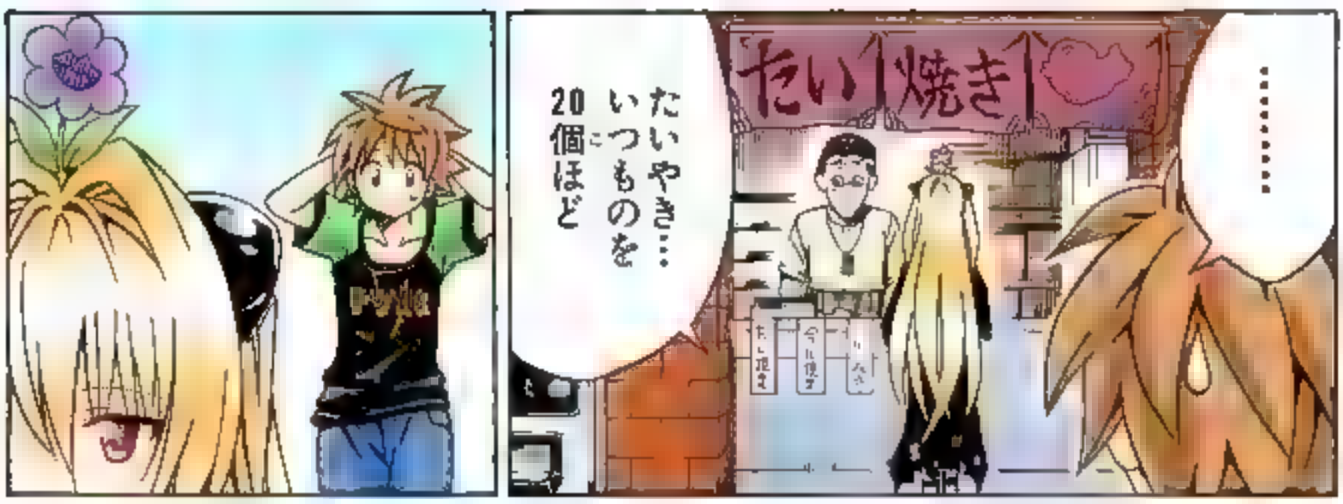
うう…まるでこれじゃヤミとデートみたいじゃんか
な…なんでこんな事に…

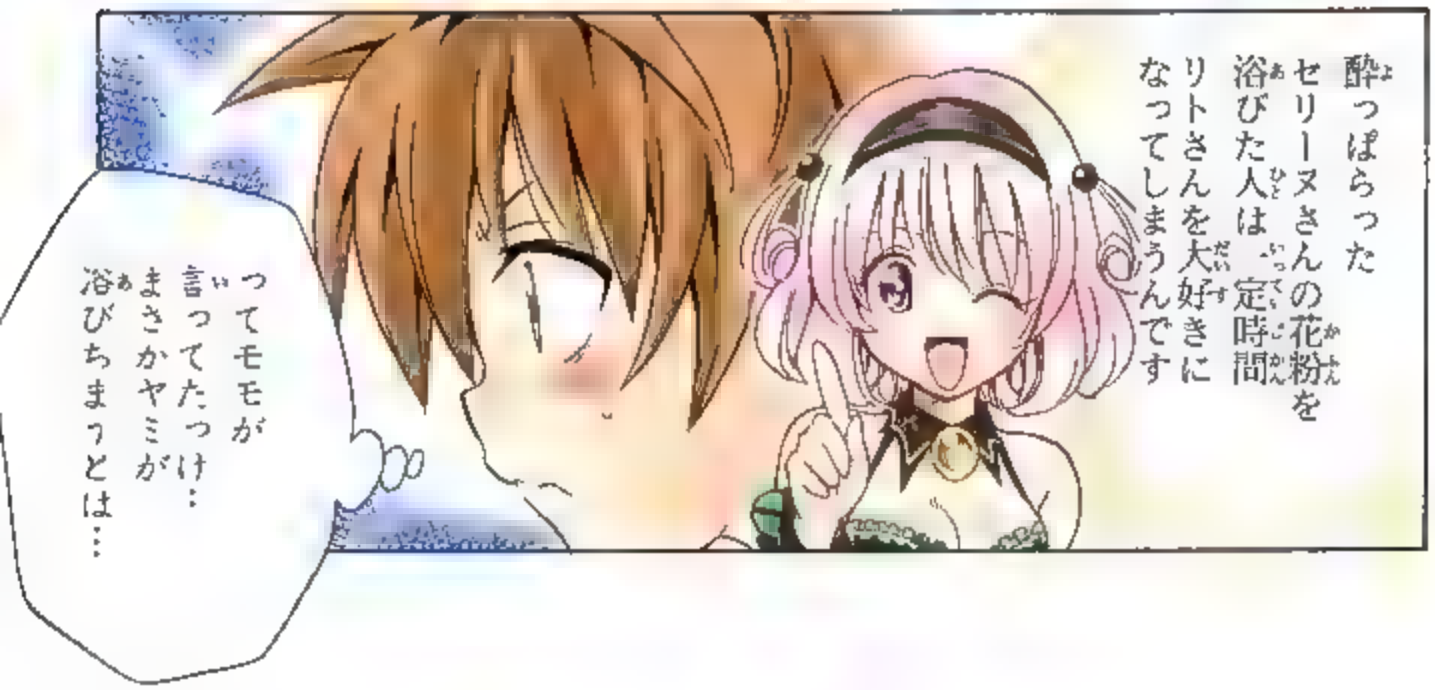

30分前——
まて——っ
まうー
ヒョウ
うかつだった〜！
冷蔵庫にあった
コーラを勝手に
飲むとはっ!!
セリーヌちゃん
コーラ飲むと
酔っぱらうんだよねー
それだけじゃ
ねーんだ
早いとこ
捕まえねーと…
あっ
あれは…

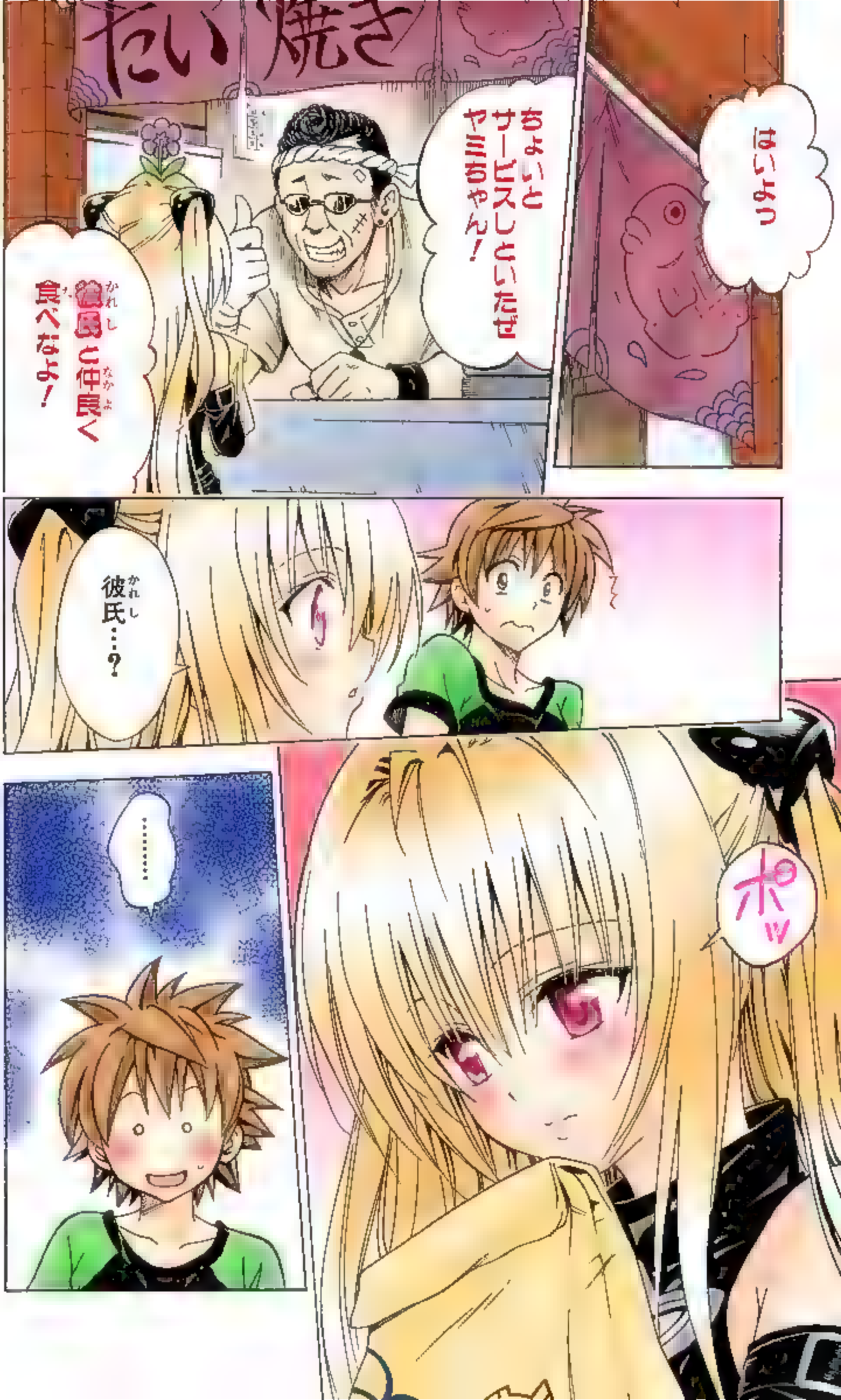

……
あなたは確か結城リトの…
まうーっ
ポヨ
あっ
ポッ

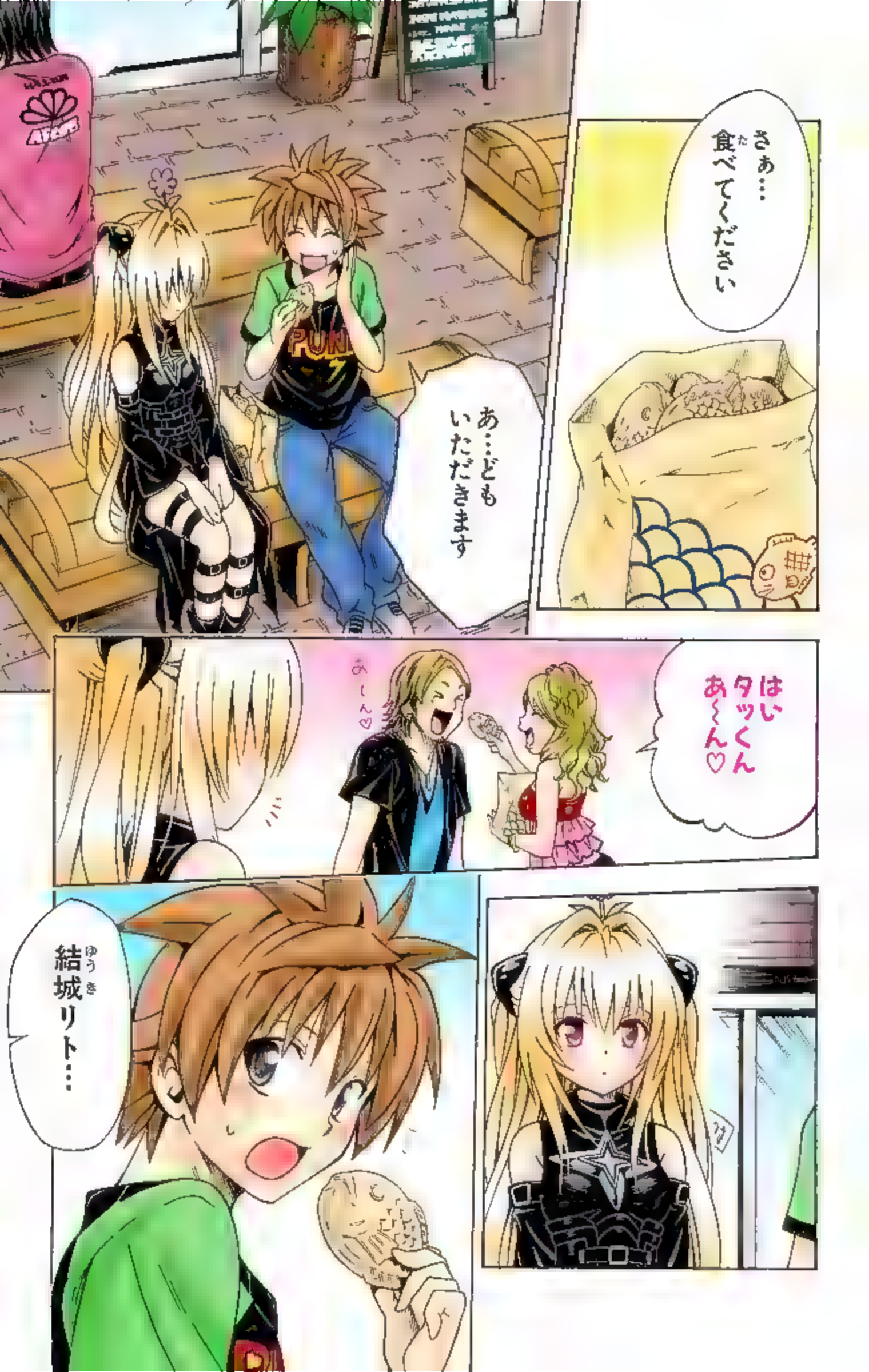
つかまえたっ
ガバッ
よ…よし！
じゃあ 帰(かえ)るか ララ！
ガシッ
プリンセス…
先(さき)に帰(かえ)ってください…
え!?

結城リトを…
お借りします…
……

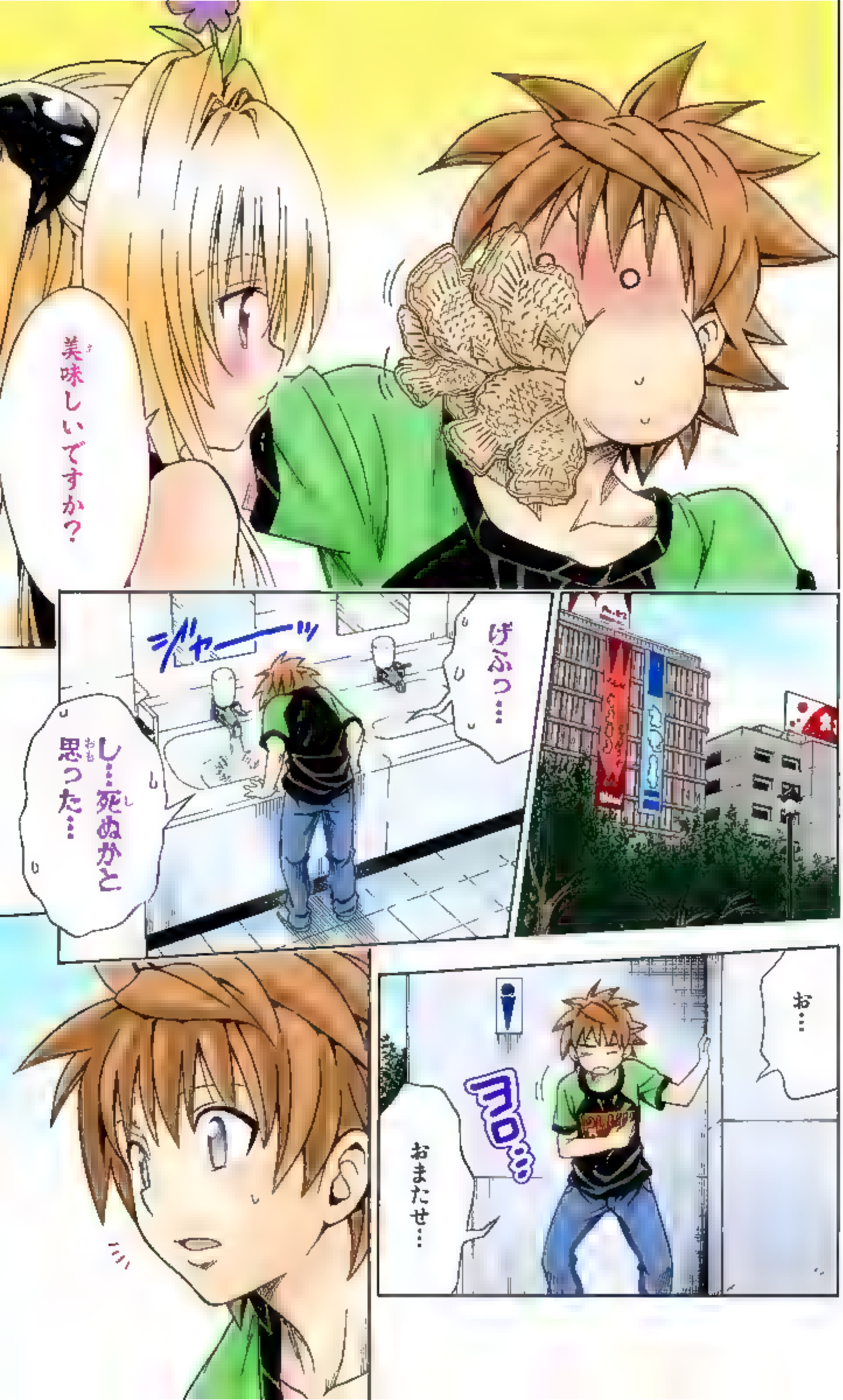

……
たい焼き
たいやき…
いつものを
20個ほど


酔っぱらった
セリーヌさんの花粉を
浴びた人は一定時間
リトさんを大好きに
なってしまうんです
ってモモが
言ってたっけ…
まさかヤミが
浴びちまうとは…


たい焼き
はいよっ
ちょいとサービスしといたぜヤミちゃん！
彼氏と仲良く食べなよ！
彼氏…？
……
ポッ

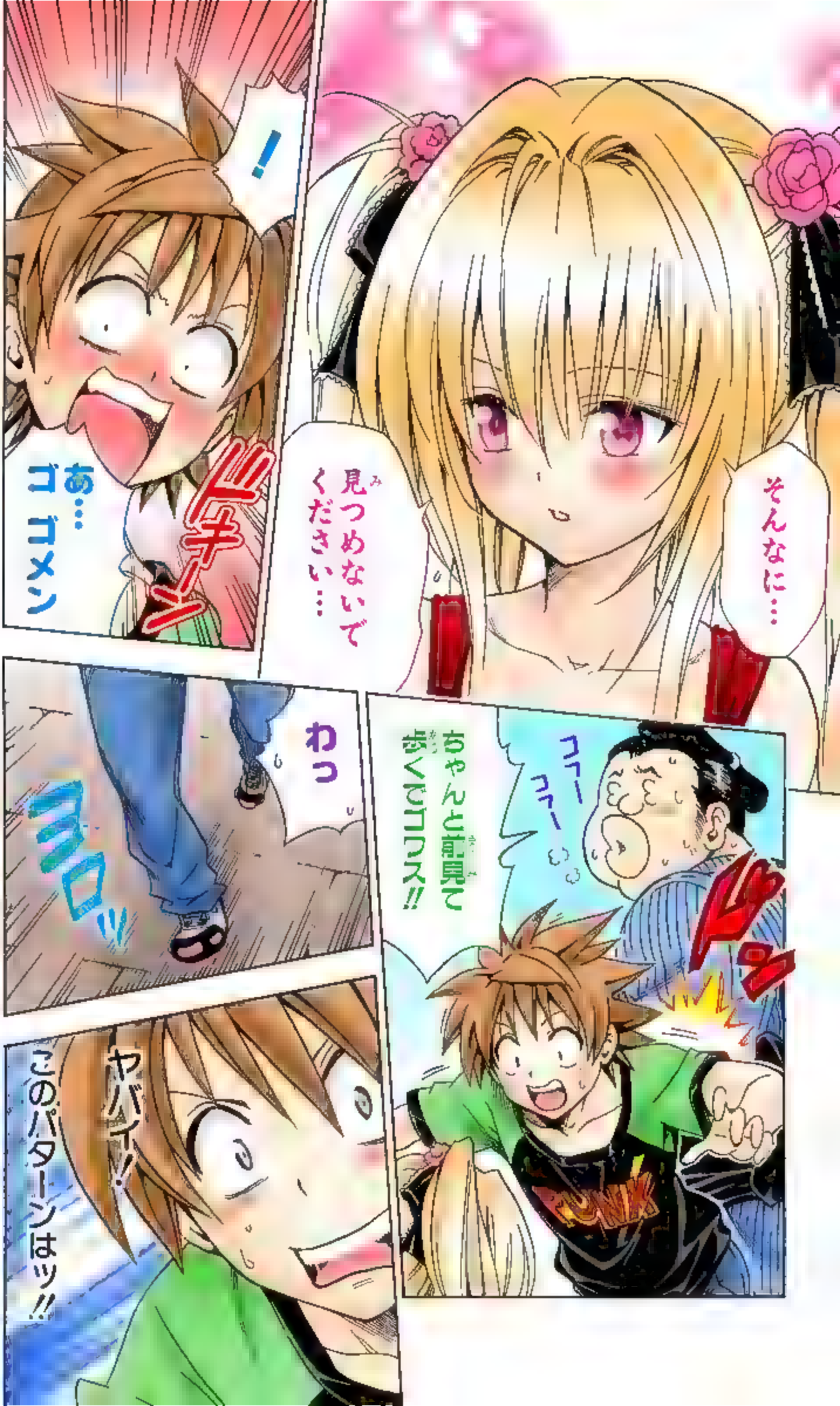

さぁ…
食べてください
あ…どもいただきます
はいタッくんあ～ん♡
あ～ん♡
結城リト…

私が…
ゴゴゴゴ
食べさせてあげます
!?

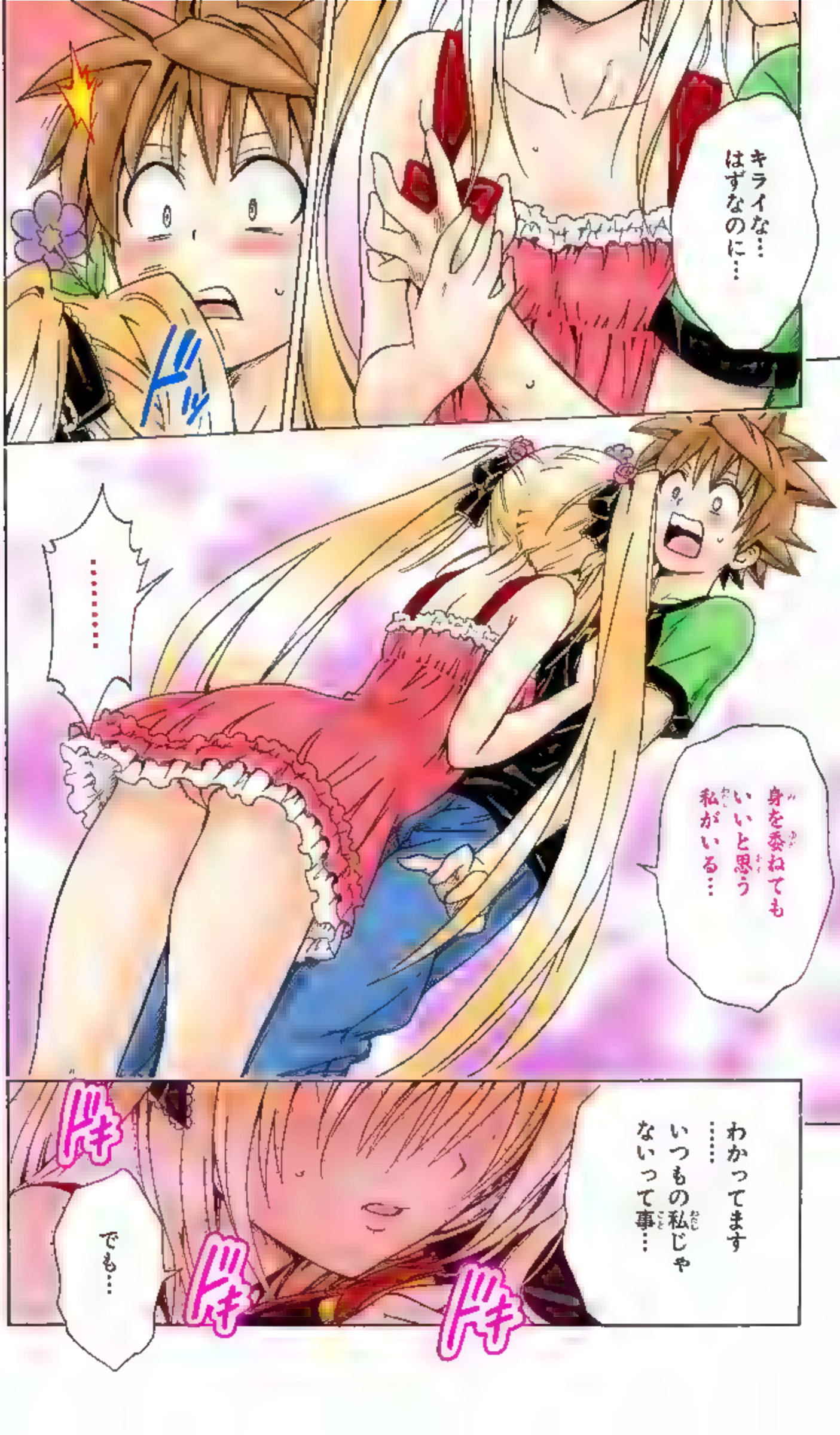

美味しいですか？
ジャーッ
げふっ…
し…死ぬかと思った…
お…
ヨロ…
おまたせ…

ヤミ!?
その格好は!?
道行く人を参考に
トランスで服を
変化させてみました
そんなペケみたいな
事もできるのか!
あくまで
トランスなので
長時間は
もちませんが…
ど…
どうですか…?
えっ?

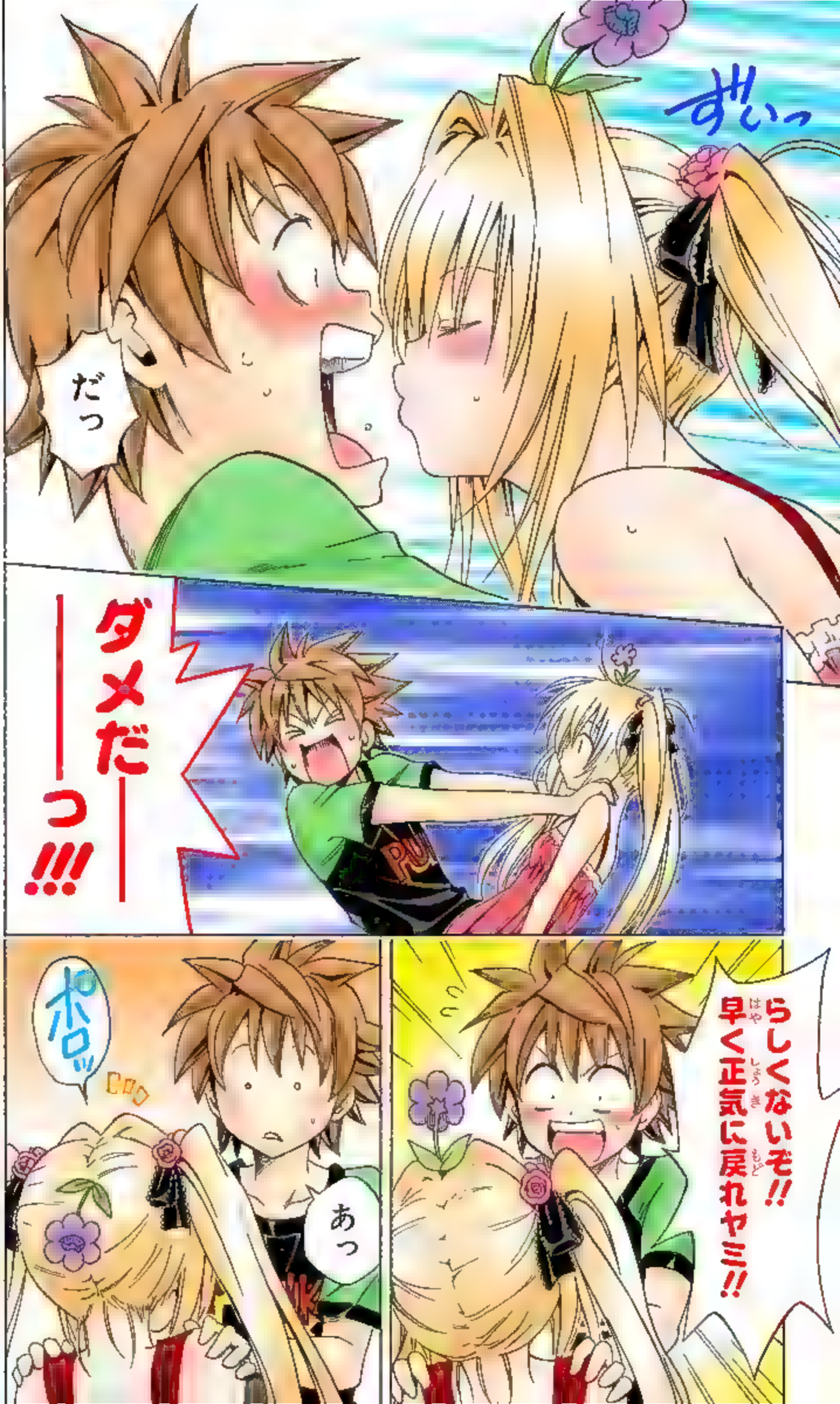
……
PUNK
似合ってるよ！
すげー可愛いと思う！
そ…
そう…ですか
ヤミが服装にキョーミ持つなんて…
これも花粉の効果なのかな


そんなに…
見つめないで
ください…
！
ドキン
あ…
ゴ ゴメン
ちゃんと乱見て
おくでゴワス!!
コーラー
コーラー
ドン
わっ
ゴロッ
ヤバイ!
このパターンはッ!!

ムニュ
!!
「こ…殺されるっ!!!
…えっちぃのは…


キライな…
はずなのに…
……
身を委ねても
いいと思う
私がいる…
わかってます
……
いつもの私じゃ
ないって事…
でも…
ドキ
ドキ
ドキ

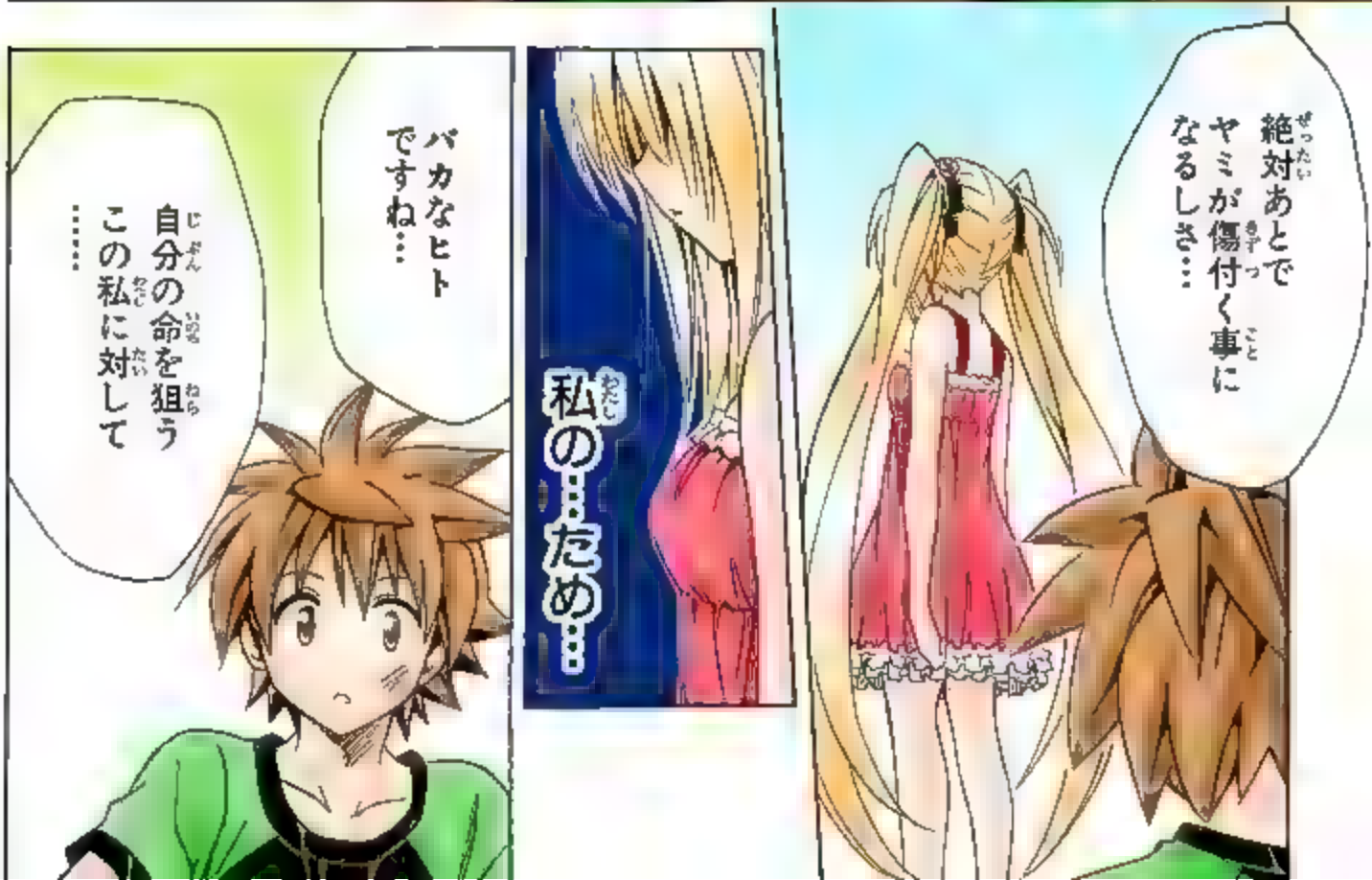
これが私が知りたかった気持ちなのだとしたら……
おっ
この心地よさ…安心感——もっと もっと感じてみたい
だから…
キス…というものをしてもいいですか…？
は!?
試したいんですこの気持ちがどうなるのか
単なる粘膜同士の接触にどれほどの意味があるのか


すいっ
だっ
ダメだ――っ!!!
ポロッ
あっ
らしくないぞ!!
早く正気に戻れヤミ!!

セリーヌの花がとれた!!
って事は……
元に戻っ…
ば!!
気安く触らないでください…
バ バッチリ戻ってる…
……

なぜ…
ダメだったんですか…？
えっ!?
その…キスの事です…

な…なんでって…
そんなの興味本位で…しかも普通の精神状態じゃない時にするもんじゃないだろ


絶対あとでヤミが傷付く事になるしさ…
私の…ため…
バカなヒトですね…
自分の命を狙うこの私に対して……

バカなヒトは
…キライじゃないです…
笑った!?
だから殺す時は楽に殺してあげます
ええ!?
まま～

矢：そうですね。場面転換が多いと、その分、説明のコマが必要になってくるんで、19ページ内に入らなくなっちゃうんです。ストーリー漫画だったら大ゴマをどんどん使えるんですけど、「To LOVEる-とらぶる-」（以下TL）は、ずーっと短編で話をやってましたので。

長：そうですね、基本的にやっぱり1話完結だと、「なるべく同じ場所で」というのを意識してましたね。

矢：長編の話だと、MAXで、6話位やったことありましたかね？

長：「とらくえ」が確か6話。基本的に長くても4話位ですよね。

内：「ミストア」が5話でした。

長：「ミストア」といえば、セリーヌもなかなか人にならなかったですよね。

内：前から美少女にはしようっていう話はありましたけどね。でも、まさか幼女になるとは（笑）。

矢：ああいう立ち位置のキャラは、生まれ変わるという意味でも、キャラ的にいなかったっていうのもありますし、あとは、話が進んで機会があれば成長させることも出来るんで。

内：そういえば、セリーヌ関連の修正もありましたよねぇ。

矢：あの辺からこう、ウッチーの技が冴えていって、何の違和感もなく修正するようになってきたんで（笑）。

内：手に職付きました。

矢：（笑）。

連載について…

内：毎回の打ち合わせは、エロのシチュエーションを考えるのが「TL」のテーマでしたね。

長：さすがにもう、2年目あたりから辛くなってきましたよね。もう倒れて触るパターンは出来ないとか。だから同じことをやるにしても、矢吹さんがアングル変えたり、リトからじゃなく相手から来るとか。そういう微妙な違いでこう…。

矢：そうそう、プロットでは同じ感じで描いてるじゃないですか。絵の時にスゴい悩む訳ですよ。シャワーシーンとかも描かれてるけど、未だに「迷い猫オーバーラン！」（ジャンプスクエアH22年2月号より連載開始）でも、そこは悩みますね。アングルとか「TL」で描き尽くしてるんです、どうやっても描いたことあるような絵になっちゃって。

内：触り方が後半スゴかったですよね。何でこんなところにリトの指が入るんだろみたいな（一同笑）。

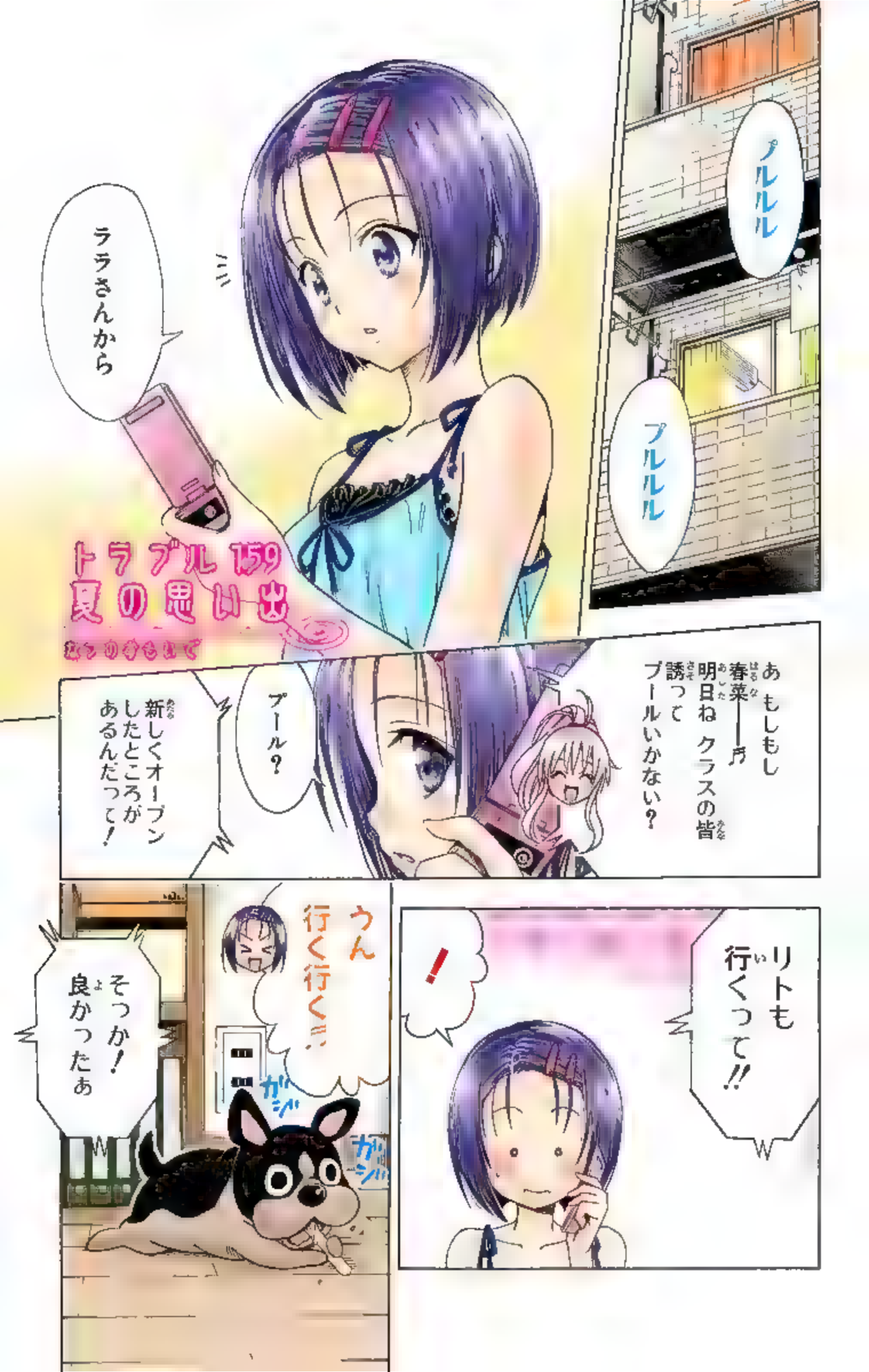
矢：後半はもう、ただ触るだけじゃダメになっていった訳ですよ。

内：毎週、編集部とのバトルでしたね。

矢：でもジャンプ掲載時には、完全にカットになったシーンとかありましたよね。

内：ありましたね、バッサリと。あと、この最終巻収録の1話目では2P増えてます。何故2P増えたかはナイショです（笑）。

続きは148ページへ。


プルルル
プルルル
ララさんから
トラブル159
夏の思い出
あ もしもし 春菜――♪ 明日ね クラスの皆 誘って プールいかない？
プール？
新しくオープンしたところがあるんだって！
リトも 行くって!!
！
うん 行く行く!!
ガシ
そっか！ 良かったぁ

やっぱり春菜も一緒じゃなきゃ始まらないもんね！
え？
だってさ約束したしゃない
二人で恋がんばろうって！
ララさん…

どうやら頭痛の原因は疲労とストレスみたいね
……
薬は出しますけど根本的な問題を解決しないと同じ事のくりかえしになってしまうわ
はぁ…

やっぱ原因はあいつかなぁ…
あいつ？
実は4日前にオラんちのペットが逃げだしちまって
ミネラルンっていう激レア種なんです
名前はヌップル
ミネラルン？聞いた事ない生き物ねェ…
とにかく先生！見かけたら教えてくだせエ!!
ガチャ
はーい こちらミカド診療所!!

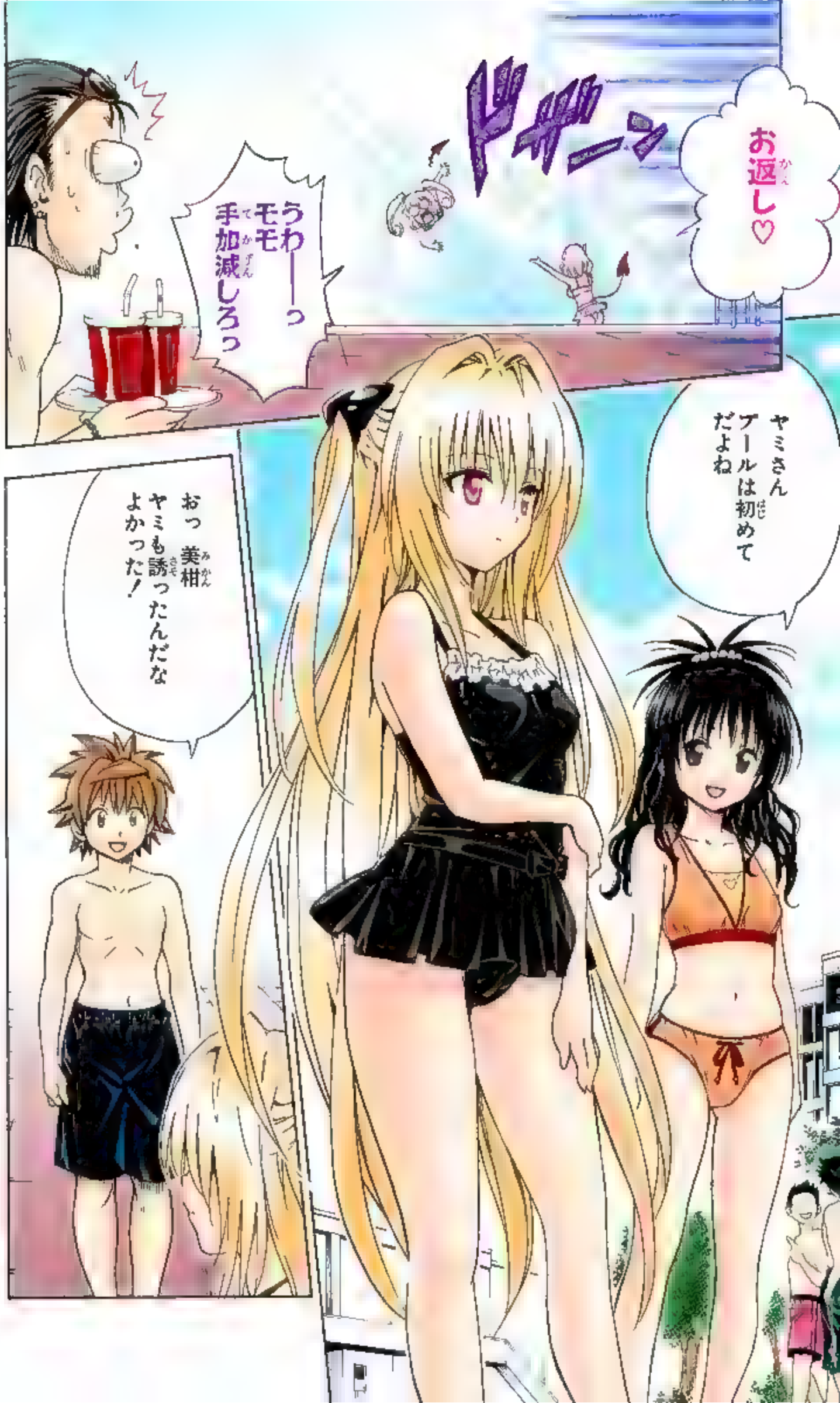
春菜さん！
えっ
ぶーるですか!?
行きます
行きますっ!!
やたっ
お静ちゃんには
ストレスなんて
関係なさそーね

翌日

彩南ウォーターランド
わーい

おっきなプールだねっ
プルプル
おっきなプルンプルン♡

Aパーン
よーし
泳ぎまくるぜっ
ナナ！
準備運動も
せずに！
気持ち
い～～！
パシャ
くらえ
モモ!!
パシャ
あん…
も～～
ナナったらぁ

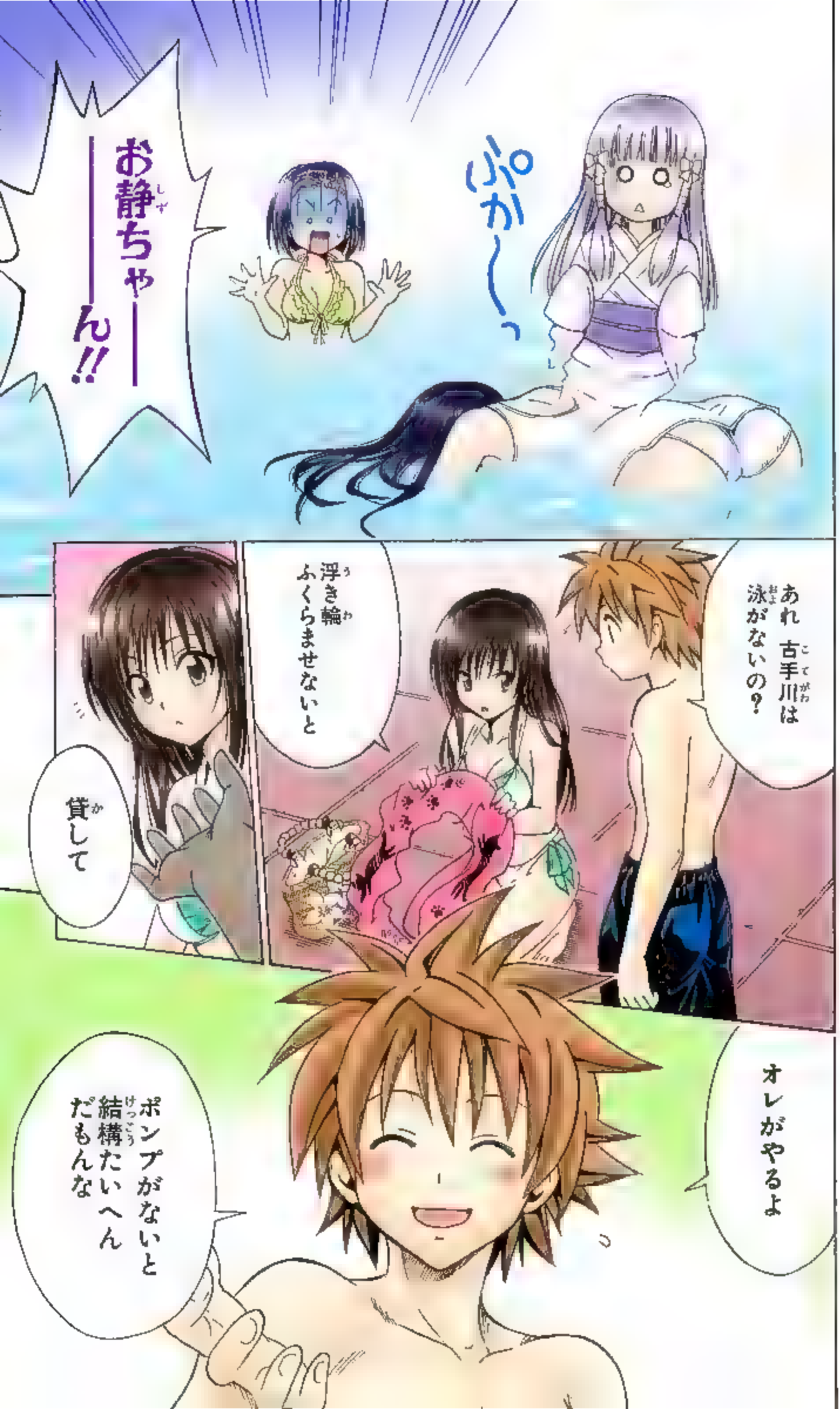

ドカーン
お返し♡
うわ――っ
モモ
手加減しろっ
ヤミさん
プールは初めて
だよね
おっ 美柑
ヤミも誘ったんだな
よかった!

……
あまり えっちぃ目で
見ないでください…
へっ
リト…ヤミさんと
何かあったの？
え？ い…いや
別に
ヤミのヤツ…
この前の事
まだ気にしてるな…
結城くん
ララさん！

春菜ちゃん
ぎゅ～～！
フッフッフッ
ムニュ

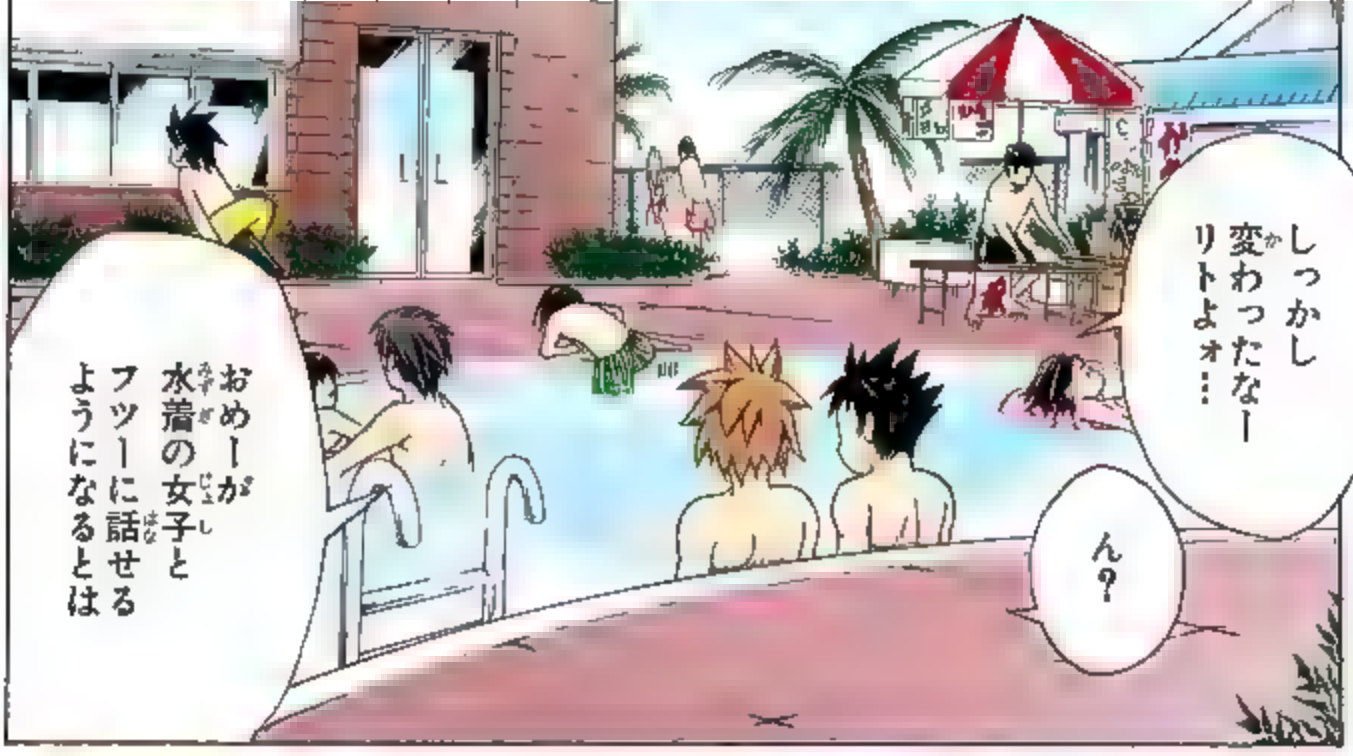
あんっ
モミモミ
私らもいるよ～ん♪
いい感度♡
開発されてきたわねェララちぃ♡
ななっ
うくくく…
ハレンチなっ!!
あっ
やあっ
あっ
……

ワーイ
僕くらい…
ドン
ドン
ドン

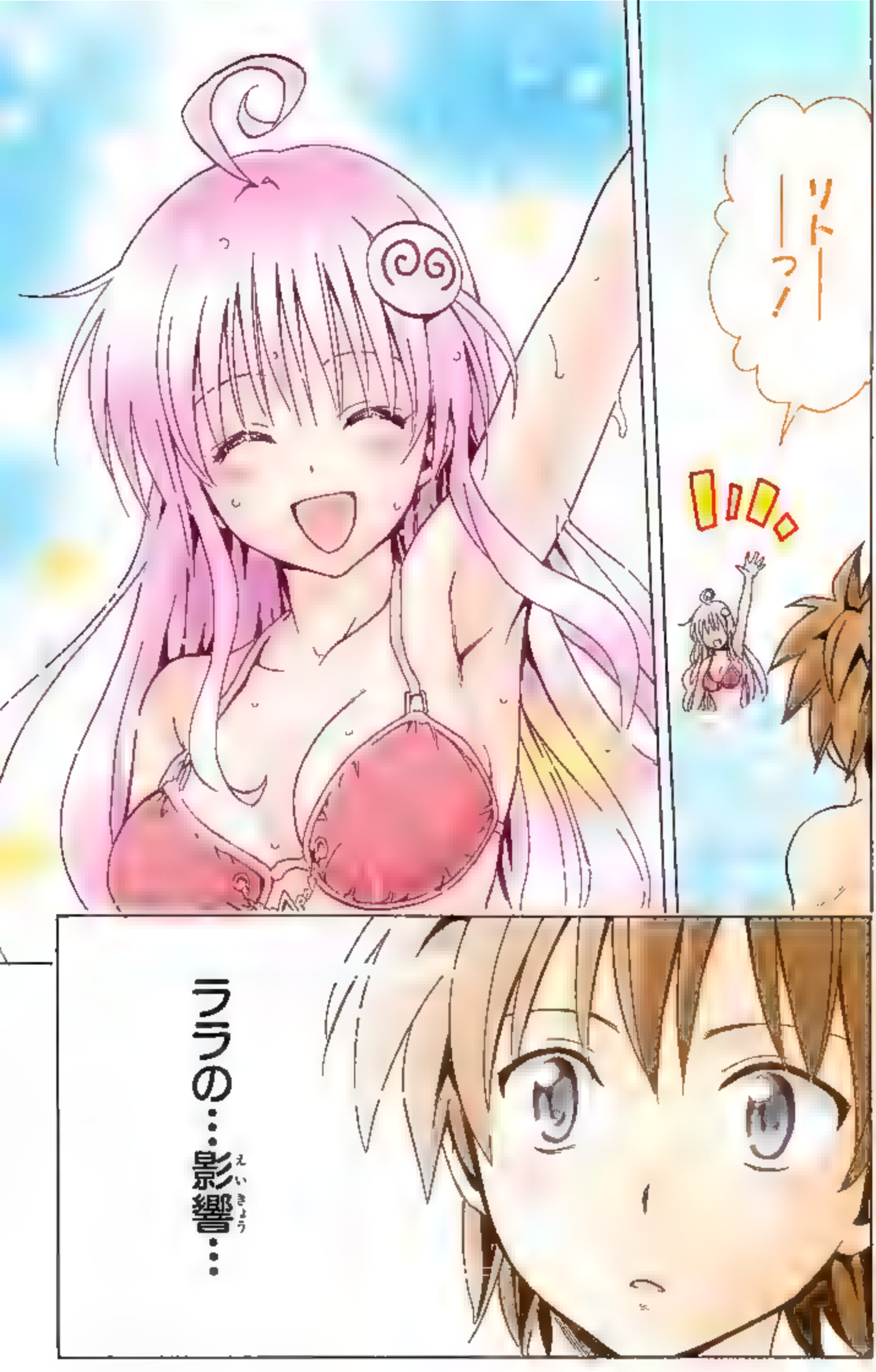

お静ちゃ――ん!!
ぷか～っ
あれ 古手川は泳がないの？
浮き輪ふくらませないと
貸して
オレがやるよ
ポンプがないと結構たいへんだもんな

ぷっ
あ…ありがと
ぱぱ
もう…何でそんなに優しいのよ！…
この水着…
昨日ララさんに誘われてあわてて買いに行ったのよね
へ…ヘンに思われてないかな…

ボソッ
…かわいいな
えっ!?
かわいいなー
このネコの
ぬいぐるみ
え…ああ
そうね…
まぎらわしいのよ
もーっ!!
……


しっかし
変わったなー
リトよォ…
ん？
おめーが
水着の女子と
フツーに話せる
ようになるとは

ん んな事ねーよ
うっかり胸元とか
直視しねーようにしてるだけだって
いや…それでも
昔のお前なら
気絶してたろ
む…
これもララちゃんとの生活の影響なのかね…
ったく
うらやましい
ヤツめ…



ララの…影響(えいきょう)…

そのころ
ウォーターランド
特設ステージ
Summer Live
RUN☆KYOKO
はぁーい♡
みんな元気い
〜〜〜〜!?
今日は
RUNとKYOKOの
スペシャルイベント!!
燃え尽きるまで
楽しんでね〜♡

うひょ～～～
RUNちゃんと
KYOKOちゃん
ペロペロしたーい♡
げっ
あのオヤジ
ゲリラなのに
どこでかぎつける
ワケ!?
何事(なにごと)も
おきないと
いいけど…
ゴゴゴゴ…
ハッ
チッ

ベストストーリー…

内：お2人にとって、ベストストーリーはありますか？

矢：う～ん。割と美柑系の話は好きなのが多いけど、あとは古手川かな？

長：面白いとか面白くないというよりは、完成度として高かったのは、古手川の話が多いかな。バレンタインの話（16巻収録）が結構好きで、女の子らしさ出せたかなー。モジモジしながらどうしようってなって、頑張って作ったけど、今度はどうやって渡そうって悩んで。それを、兄貴がサポートしてみたいな。ああいう流れは、どちらかと言うと少女漫画系にも近いノリもあったかと。矢吹さんはどれですか？ ベストって。

矢：ベスト、ベストかー、決めづらいですねー。

長：何かね、ないんですよね、1つだけって。いいなぁーと思う話は、幾つかあるんですけど。

矢：大体どの回も全力でやってたんで。お色気のシーンが満足に描けた回は、自分の中でベストなんでしょうけど。どの話かなぁ。

内：ボク的に一番面白かったのは、エロ眼鏡の回（13巻収録）ですかね。

矢：ああ、あれこそは最も「TL」らしい回かもしれないですね。

内：あの回は良かったですね。ジャンプ40周年記念号に載りましたし。

長：描いてて面白かったのは、古手川のパンツ話（16巻収録）。あの回の打ち合わせすごかったですよね。パンツの話だけで終わったから（一同笑）。何も中身に関して打ち合わせしないで、ノーパンで見えそうになるってことしか決めなくて。でも何となく描けちゃって。あれは面白かったかな。

内：あれだけで話出来ちゃうってスゴイですよね。パンツが、パンツが無い！ っていうことだけですからね。スゴかったなぁ。

矢：後は古手川が風邪引いた回とか、美柑が風邪引いた回。あの辺も好きかな？ たまにああいう話入れると、違う雰囲気になるんで、描いてる側も楽しいんですよね。大体バカエロが多いので。

長：やっぱりベスト1つは選べない。好きなのはいっぱいあるんですけど。色んな意味での思い入れは、どの回にもありますので。

矢：そうですね、場面的にも、どの絵的にも、もの凄いこだわりがあって描いてるから、1番が決めづらいんですよね。

長：場面的に、これは矢吹さんヤバいなって思ったのがイルカの回（3巻収録）かな、ボクは。（一同.あ――笑）。イルカが暴走してぶつかって、おっぱいに挟まって。あれはシナリオになかった（笑）。

矢：そうですね、あの辺はネームのノリですからね。

長：あの話を読んでて、矢吹さんキテるなと思いまして。そういう意味での印象はありましたね、あの回は。

矢：段々後半ヤバくなってましたからね。

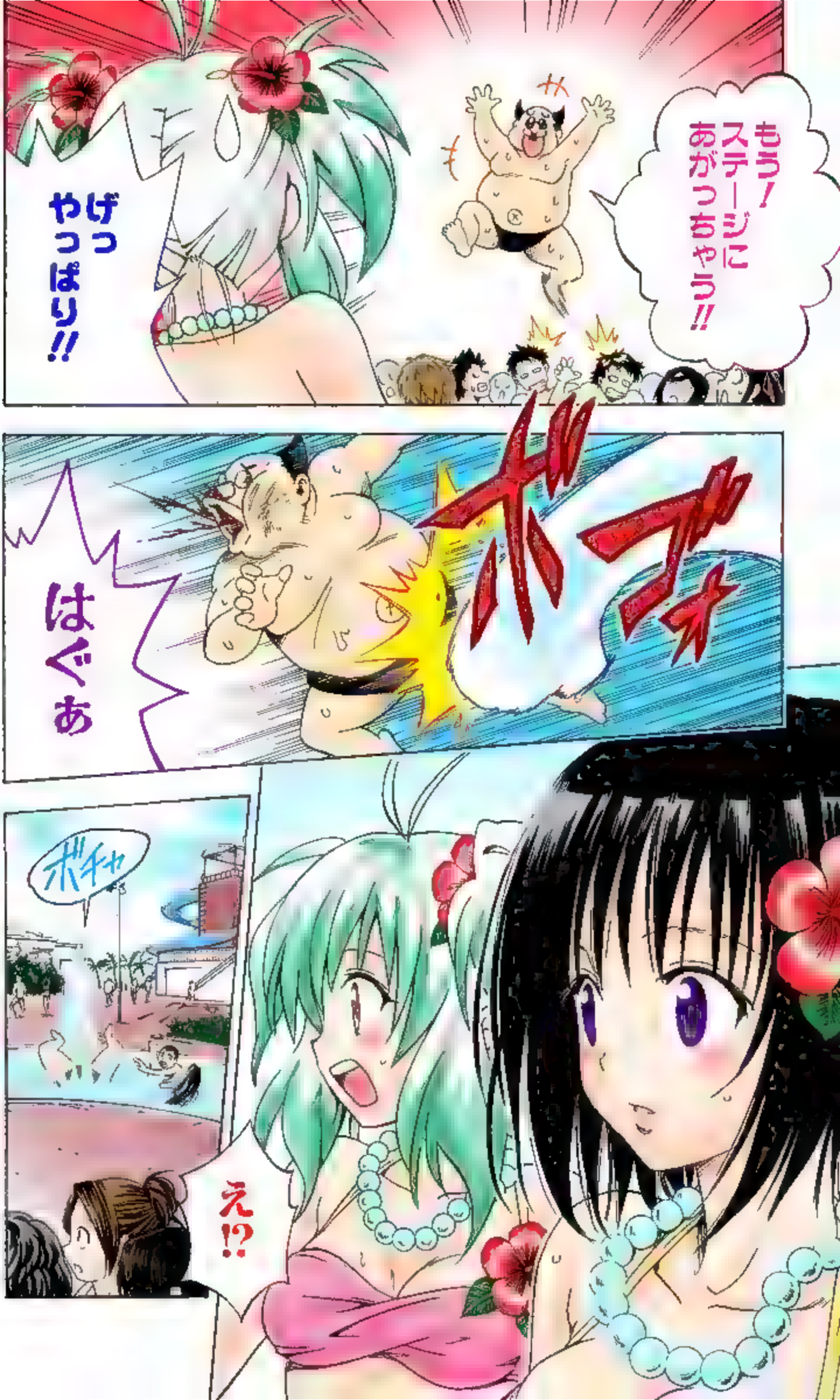
内：あと、どんどんムネが柔らかく見えてくるんですよね（一同笑）。

矢：ムネの描き方もずーっと研究してました。

内：あれがスゴイんですよ。何であんなに指が食い込むんだろうっていう位、おっぱいに指が食い込んでて。あの描き方は、新人作家が参考にしていますからね。

続きは168ページへ。

Summer Live
UN☆KYOKO
ドラブル160
その想いにその気持ち…
ズズズ…
おいたの過ぎるはぶ
ごちそうさまっ♡
ふひっふひっ
もう…もう
あふれる
わしの激情(パトス)!!


もう！ステージにあがっちゃう!!
げっやっぱり!!
ボゴォ
はぐぁ
ボチャ
え!?

ズズズ ズズズ
キャー——
水のバケモノー!!
うわ——っ
ザバーン

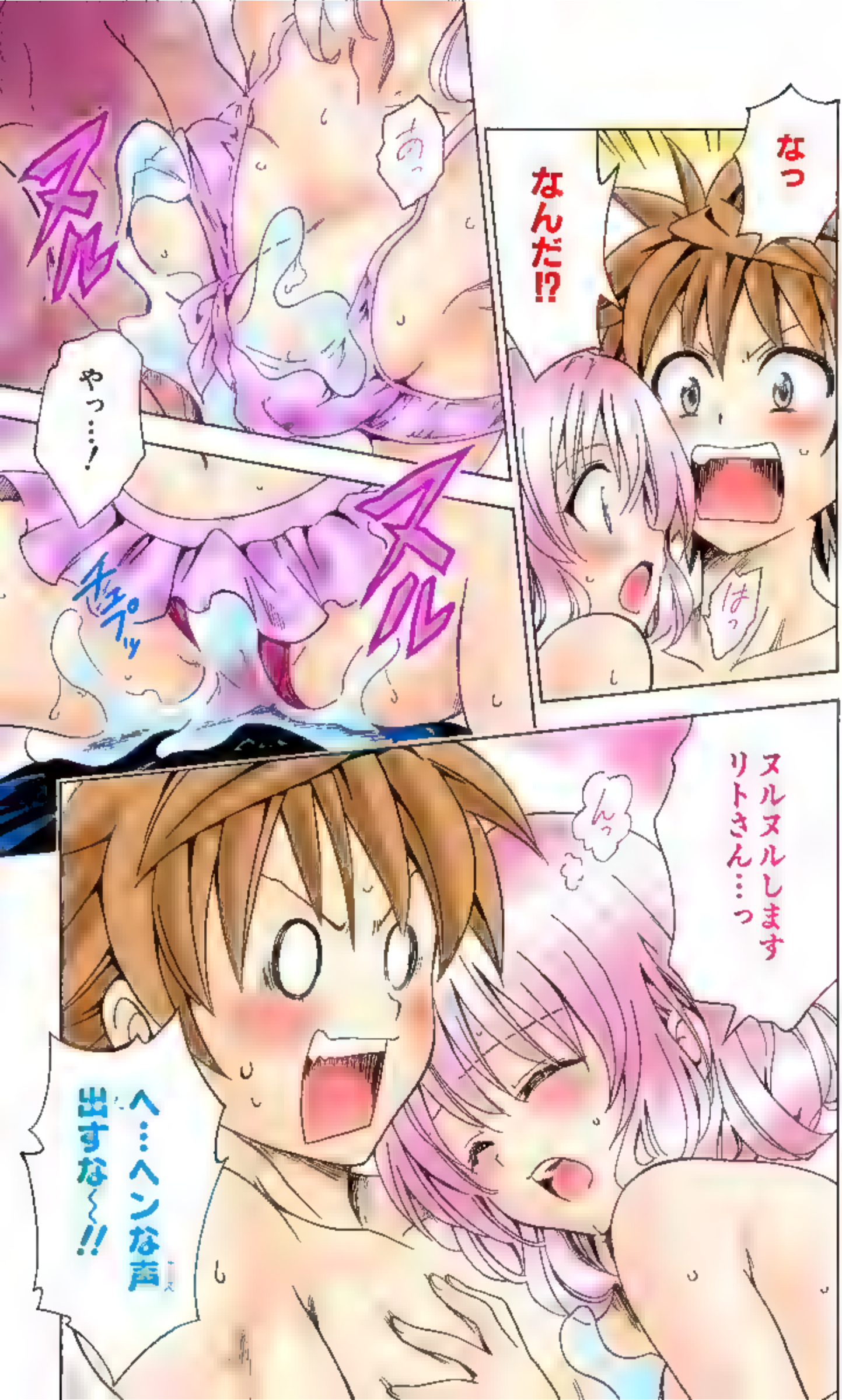
えっ!?
ムル
うわわわっ
なっ なにコレ～～っ
ムニュ
ムニュ

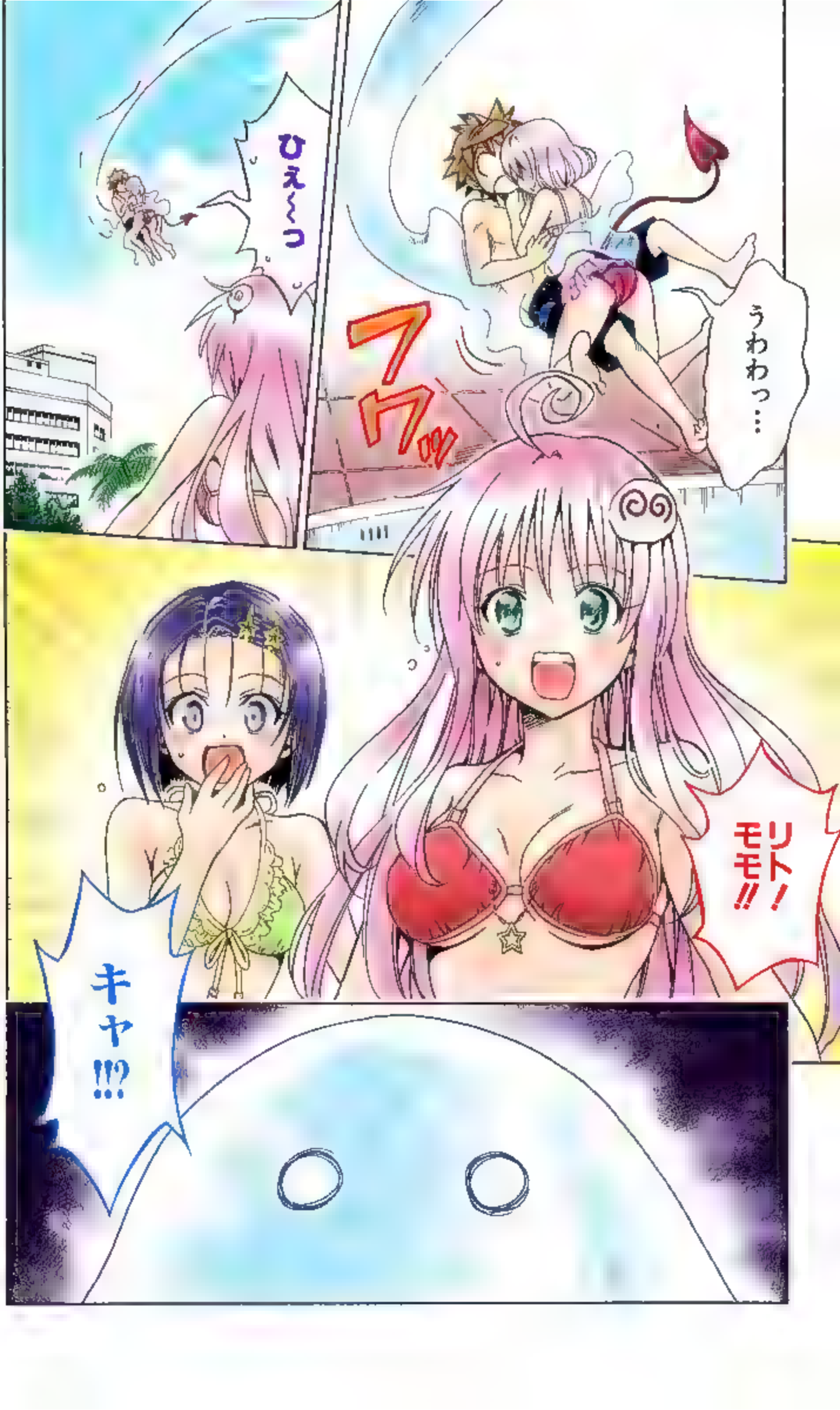
やっ
クチュッ
ボッ
ビリリ
逃げようルン!!
う…うんっ
ワーキャーッ

ワイ
ワイ
……
女のコに全く免疫なかったオレがあこがれだった春菜ちゃんと海やプールにこうして来てるなんて…
猿山の言う通りある意味ララのおかげなのかも…
でもオレ…まだわからね――…
春菜ちゃん…ララ…オレが好きなのは…
ん

どうしましたリトさん？
わっ
ぴょこっ
もしかして恋の悩み？
私で良ければお手伝いしますよ？
未熟者ですけど…♡
ななな

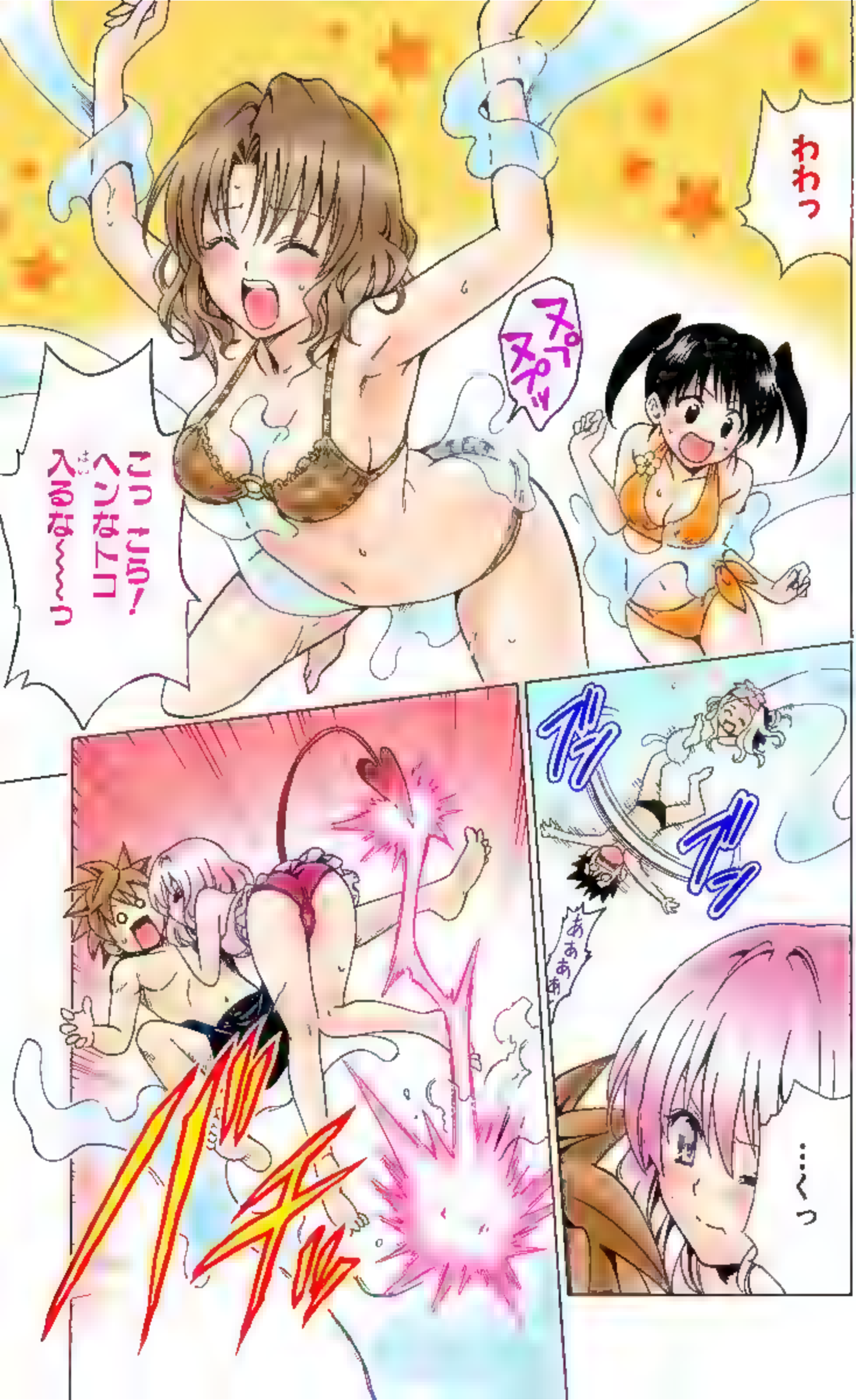
!?
えっ？


なっ
なんだ!?
はっ
やっ…!
ヌルッ
ヌルッ
ヌルヌルします
リトさん…っ
んっ
へ…ヘンな声
出すな～!!

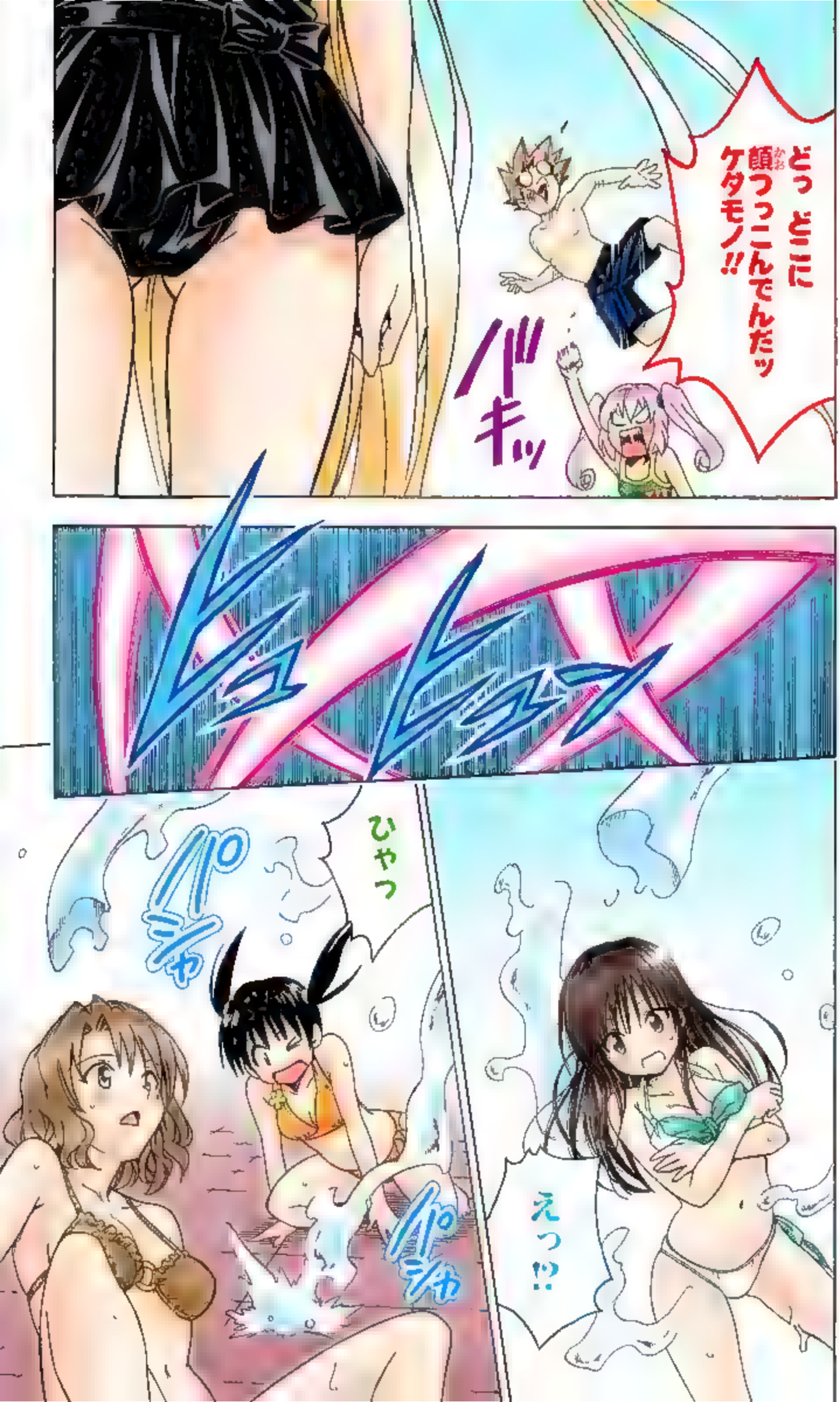

うわわっ…
ひえ〜っ
ワワッ
リト！
モモ!!
キャ!!?

こ…
これって…
こ こいつは！
アクアン星系の
原始生物ミネラルンだ!!
すっごいレアな
ヤツだぞ！
ななっ
何でそんなのが
プールに!?

そういえば
ミカド先生の患者さんが
「ヌップル」と言う
ペットが逃げたって
言ってましたけど
ぬぷっ!!?
古手川！
下～～～!!
えっ
ヌプっ
きゃッ!!
!!!


わわっ
スポッ
スポッ
こっ こら！
ヘンなトコ
入るな～～っ
ブブ
ブブ
あああああ
…くっ
ハメ

うわッ!!
!?
ぐえっ
い…いちち…


どっ どこに顔(かお)つっこんでんだッケタモノ!!
バキッ
ヒュヒュン
ひゃっ
パシャ
パシャ
えっ!?

ヤミちゃん！
ニュルニュルやヌルヌルの類とはあまり戦いたくないのですが…
ズル
ズル
…やはり液体生物では斬ってもムダのようですね

ナナ！ 動物なら
あなたが説得して
大人しくできないの？
ダメだよ
あいつ 知能が低くて
話になんない！
きゃーっ
はっ
はなして～～っ
ハルナ!!
ぽくっ
!!

春菜さんが食された!!
!!!
春菜――っ!!!
ボッ

ゴポ
ゴポ…
ラ…
春菜ちゃん!!

長：でも、この作品は正直難しいですよ。話を難しい方へ持っていく方が、描いている方は楽。それで世界観を作れるじゃないですか。ナントカ世界のナントカで、こういうエネルギーがあって、とか。だけど、「TL」はそれを一切やらない。絵とテンションで見せるので。

内：逆に誤魔化しが利かないんですよね。

矢：誤魔化しが利かない分、読み易さはとても意識していて、自分はもう1ページに6コマが限界かな。あんまり変形ゴマとかも使わないように考慮してたんですよ。

キャラクターについて…

矢：後半は、もうみんなメインヒロインって扱いでしたからね。妹の美柑も、ある意味ヒロインの扱いでしたよね。

長：美柑は主婦ですからね。内縁の妻ですからね、リトの。

内：いつもアイスを舐めてましたからね。

矢：あれ、無駄にエロい妹ってのが、ラブコメ漫画では珍しいんじゃないかなと。

内：普通に色気があるんですよね。まぁモモとかもそうだけど。長谷見さんは双子押しだったんですよね。

長：ボクはヤミを双子にしたかったんですよ。白と黒で。

矢：で、そのネタはいつか使いましょうと。

長：双子は、使いたかったんですよ。ナナ・モモも最初は、合体してセクシーなお姉ちゃんになるっていうのも考えてたんですけど。

矢：2人の特殊能力考えてた時点で、そんな話も出てましたね。

長：2人の性格も結構考えましたよね。ありがちだけど、植物好きと動物好きっていうトコに落ち着きました。

矢：あと、他のキャラと被らないようにっていうのが結構苦労したトコでしょうか。

長：後発のキャラになればなるほど、その性格付けっていうのは、はっきりしておかないといけなかったんで。だから個性が強いのはやっぱり、後半の方が多いですね。

矢：後半のナナとモモの目立ち方はスゴかったですね。彼女達は、いい感じに育ったかな。まぁ古手川に近い感覚ですけど、段々性質が変わっていったというか。

内：お静も体を手に入れましたからね。

矢：お静に対して危惧したのは、体を持ったことによって、キャラ性が死んでしまうんじゃないかってところでした。

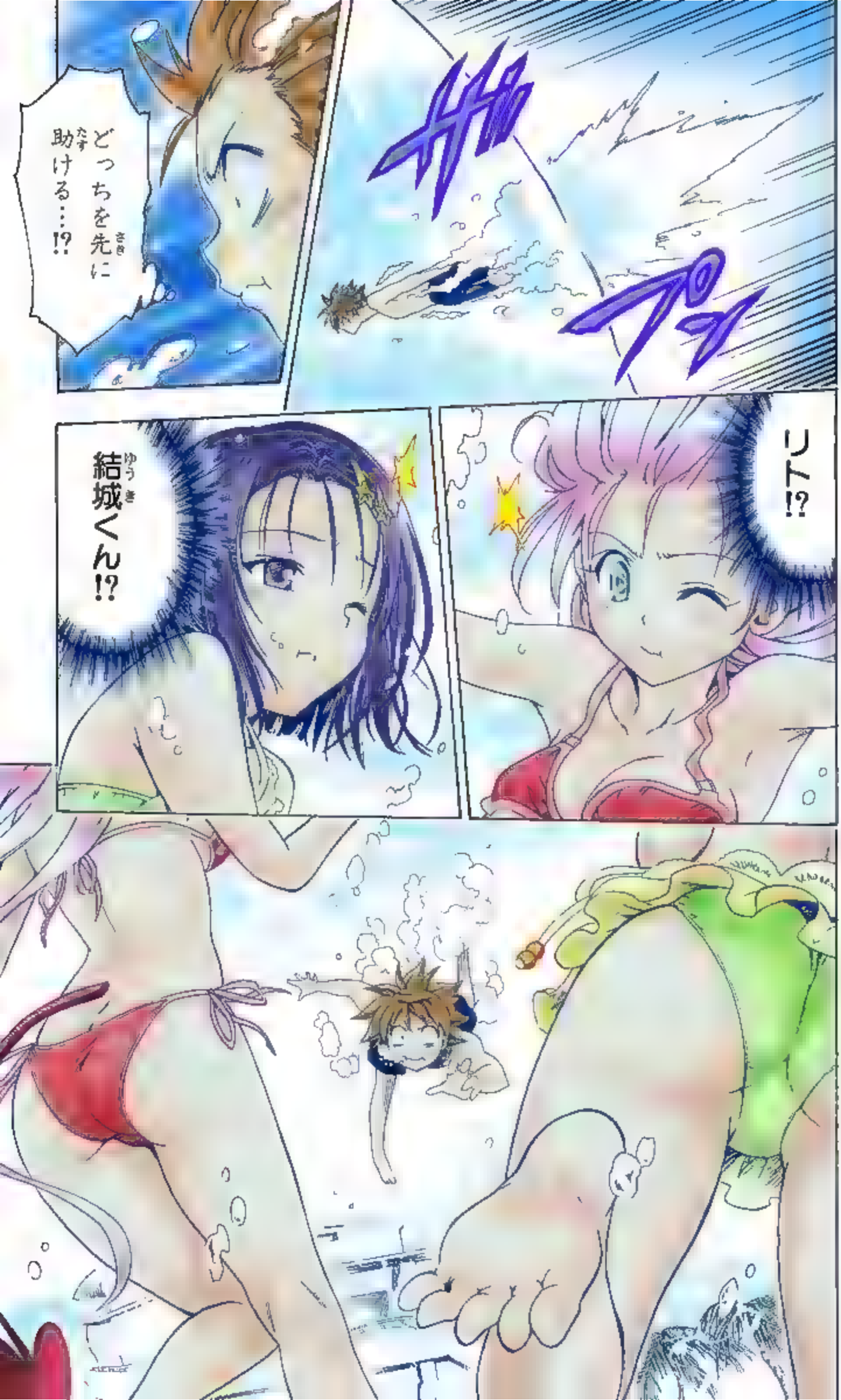
続きは188ページへ。

ズボッ!!
ララ!
春菜(はるな)ちゃん!!
トラブル161
大切な人
くっ…
苦(くる)しい…
泳(およ)ごうとすると
水流(すいりゅう)で押(お)し戻(もど)される
身体(からだ)の自由(じゆう)がきかないよお…

ちょっと…
コレ やばいんじゃ
ビュッ!!
きゃっ
ナデナデ
ナデナデ
下がってください
美柑
ヤミさん!

ヌルル
!!!
ヌルッ
……
ヌルヌル
ニュルニュル
……!!

ヤミ!?
くそっ
ヤミまで…
このままじゃ
二人(ふたり)は…
うおおおおお――ッ!!!
こうなったら
ヤケだ!!
だあっ
ムチャよ!!
結城くん


どっちを先に助ける…!?
リト!?
結城くん!?

いや!!
どっちも助ける!!
ハルナ!!
お姉様!

リトっ
だめだ
力が入らねー…
でも二人が
助かったなら
これで…

た…たいへんっ
助けなきゃ!!
ダメです ララ様(さま)!!
今近付(いまちかづ)いたら また
あの中(なか)に取(と)り込(こ)まれて
しまいます
で…でもっ
ナナ! どうにか
ならないの!?
う~ん 近付(ちかづ)いた生(い)き物(もの)を
いじりたおして遊(あそ)ぶのは
ミネラルンの特徴(とくちょう)だしなぁ
あそーだ!

あいつの体のどこかにある核に衝撃をくわえれば気絶するかも
核!?
ヤミちゃん!
ぐぐ…
…きこえています
変身
人魚!!

いやぁ!
核は…

私はリトを助けなきゃ！
ヤミちゃんお願い…！
万能ツール!!
ゴボ
ゴボ…
！

!!?
ズズズ…
や――っ!!!

ﾄﾘﾘ!!
結城(ゆうき)くん!!

しっかりして!!
結城(ゆうき)くん!!
リト!!

ララ…
春菜(はるな)…ちゃん…
オレ――…

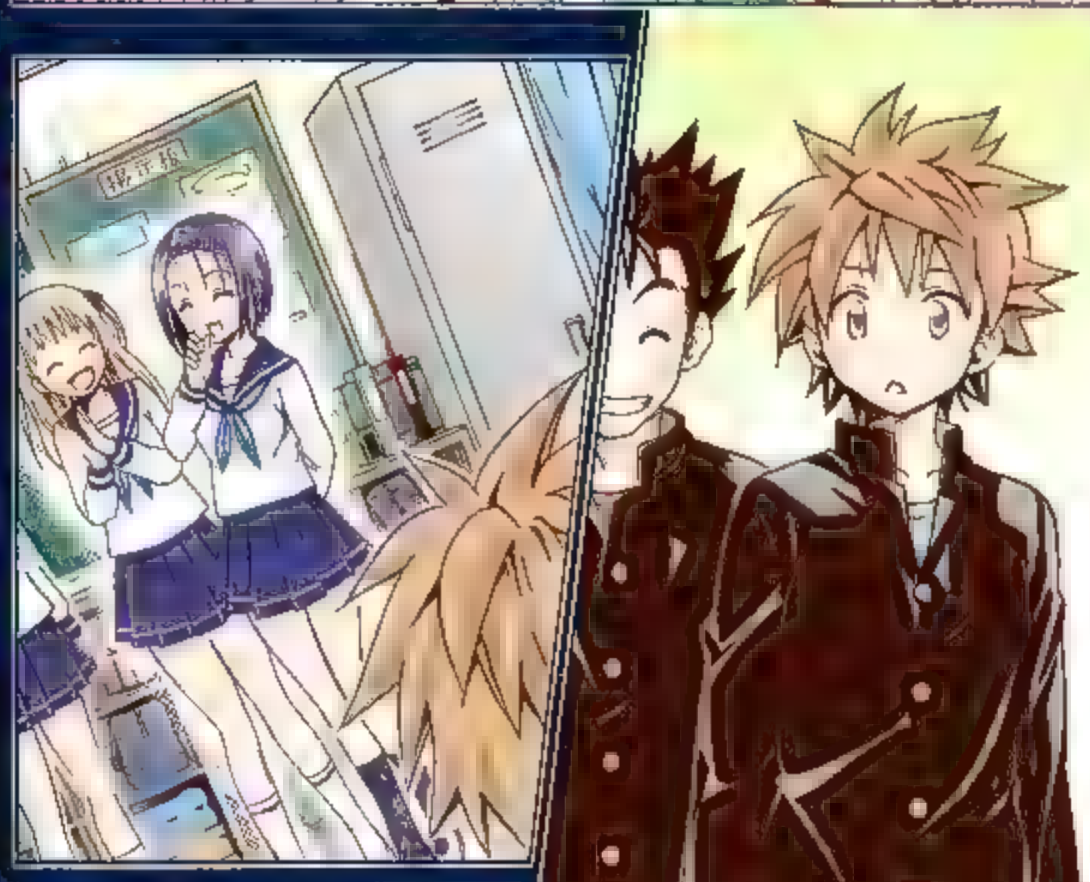
やっぱり

ララの事(こと)好(す)きだ…

ララの笑顔(えがお)見(み)てると

心(こころ)から安心(あんしん)する

でも――…



でも……
オレは…

みんな
大変だったみたいねェ
ヌップルちゃんは
飼い主が
来てくれたから
安心してね♪
こ…これが元の
大きさ!?
プールの水と
混ざったせいで
錯乱しちゃったん
ですって

ホントにもう大丈夫なの？結城くん…
ああ…
オレ……ララの事が好きだ
でも…でもやっぱり…
それ以上に…春菜ちゃんの事が
好きなんだ…!!
びっくりしたねーホント…

長：お静も最初は幽霊騒動の回のゲストキャラでしたからね。

内：お色気〝させる〟要員というか(笑)。

矢：(笑)。便利でしたね、キャラ付けも。幽霊キャラというので、すぐ体から魂が抜けちゃうとか。

内：今話してるだけでも、ララ・春菜以外で話作れちゃいますからね。

矢：そうなんですよね、割とどのキャラ使っても、1本描けそうな気はするんです。

長：とうとう1本書けなかったのは末央ですね(笑)。

矢：ああ、そうですね。でも、もうちょっと続いたら、多分やったと思いますけど。

内：コスプレ好きとか、ちょっとずつキャラが出てきてたような…。

矢：ただ、リサの回は相当な冒険でしたよね。

長：連載会議が終わった後、すぐですよ、確か。

矢：そうそう、そういう時じゃないと冒険できない(笑)。主役回作ると、みんなキャラ立ちますよね。

長：2年目からですよね、キャラ話をやるようになったのは。沙姫も、もう少しうまく、立ち位置が出てれば良かったんですけど…。

内：学年上げる上げないの時に、沙姫が卒業しちゃうみたいな話も出ましたね。

長：連載3年目に、高校3年生にするかしないかっていうのがありましたね。した場合と、しなかった場合のメリット・デメリットを考えていって、結局しない方がいいっていうことになって。

矢：決め手になったのは、単純に沙姫が居なくなっちゃうってトコだったんですけど(笑)。

内：留年や浪人させようかとか色々考えてたんですよね。

長：仮に、リト達が今は高校2年生だけど、3年生になってたら多分、新キャラで、高校1年生のキャラが出てました(笑)。

内：あと進級したら美柑が…。

矢：そう中学生になるんで…。

内：制服を着るっていう…。

矢：あの段階ではその選択肢も無かった。

長：それだ、矢吹さんが一番止めた理由は！

矢：そうです(笑)。

長：中学生になっちゃイカン、美柑は！って。

矢：そうそう、あの時点ではそういう判断でしたね。

内：美柑は小学生のままで？

矢：やっぱり属性というか、ビジュアルが変わって制服とか着だすと、ちょっと大人になっちゃうんですよね。まだその段階ではない気がしたんですよ、『TL』的には。もっと続いてたら分からなかったですけど。

長：ボクはヤミをもっと色々やりたかったなー。

矢：そうですね、結構やりたいネタは残ってましたけどね、セリーヌの美少女になる話とか(今巻で描き下ろしカット収録！)。

続きは210ページへ。

トラブル162
よかったねー
何とか騒ぎも
おさまって
ところでなぁに？
急に話がある！
って…
シャワー室
ん……
ちょっとな…
ララに伝えなきゃ…
オレの本心…！
オレ…前に自分の
ララへの気持ちがまだ
ハッキリわからないって
言ったよな…
！

でも わかった…
オレ…
やっぱり ララの事…好きだ
え！
ホ…ホントに!?
わ――い!! リトが好きって言ってくれた!!
おめでとうございますララ様！
えっ…

ま まってくれ
まだ続きが!!
オレ…ララの事
確かに好きだけど
でも それ以上に
昔から想い続けてる
好きな人がいるんだ
え!?
だれ?
私の知ってる人!?
あ…
ああ…
その…
ドキッ
もしかして…
春菜!!?
ガーン

なっ ななな
何でわかった!?
え! ホントに童貞なの!?
やったぁ——!!
わ!!
バンザーイ!!
え…なにこの反応(はんのう)…
なんでララがやったーなワケ…?

すごい！
うれし～～～♡
リトが私を好きで
春菜の事も
もっと好きだなんて♡
サイコー
だよ～～♡
ど…どーゆー
事だよ ララ
え？ あ…
えっとさ
春菜もリトの事
好きって事は
私からは言わない方が
いいよね……
よし…
じゃあ リト！
さっそく春菜に
告白しに行こう!!
はあ!?

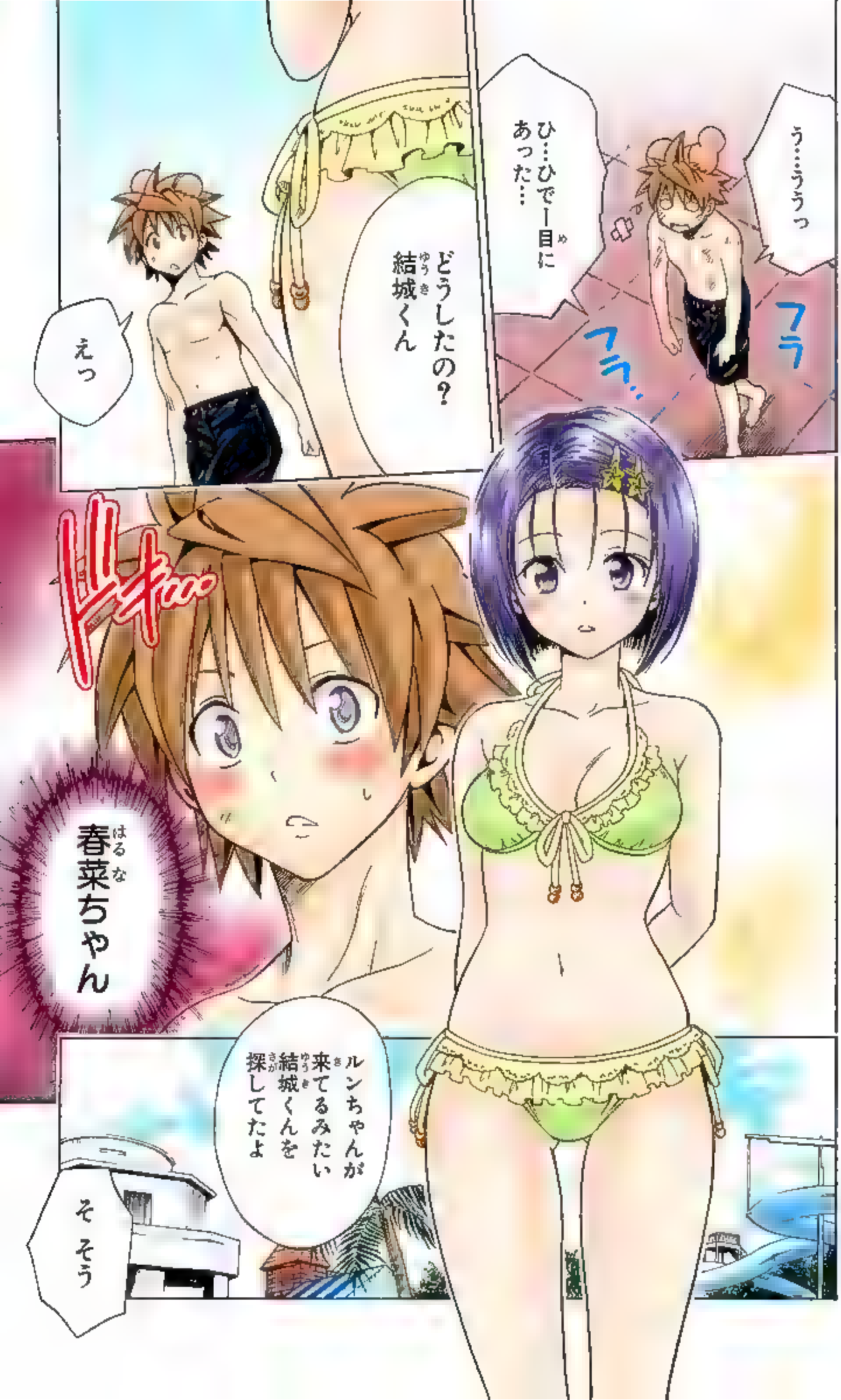
ささ 早く！
なっ 何で 急にそんな流れになるんだ!?
だって これでもし春菜がリトの事好きなら二人ともリトと結婚できるじゃない♡
はあああ!?
オレがララと西連寺の二人と結婚!? 一夫多妻って事か!?
お前な～～～そーゆーのは日本じゃ非常識なんだよっ!!
だいたい 春菜ちゃんOKかどうかもわからねーし…
だいじょうぶだいじょうぶねぺケ！
リト殿が宇宙の王になれば地球のルールなど関係ないでしょう

ムチャクチャだ――!!
ララのヤツ…発想が自由すぎる!!
さっ これ付けて!
ガチャッ
い!!
着衣のとこへレッツゴー!!
ビビビビーン
ギャーッ

うわ〜〜っ
とっ
止めてくれ〜〜
！
プロプロ
だ——っ

ヤ…
ヤミ!?
な…なんでよけねーんだ!?
あなた如(ごと)きを相手(あいて)によけるのは屈辱(くつじょく)なのです
しかし…だからと言(い)って

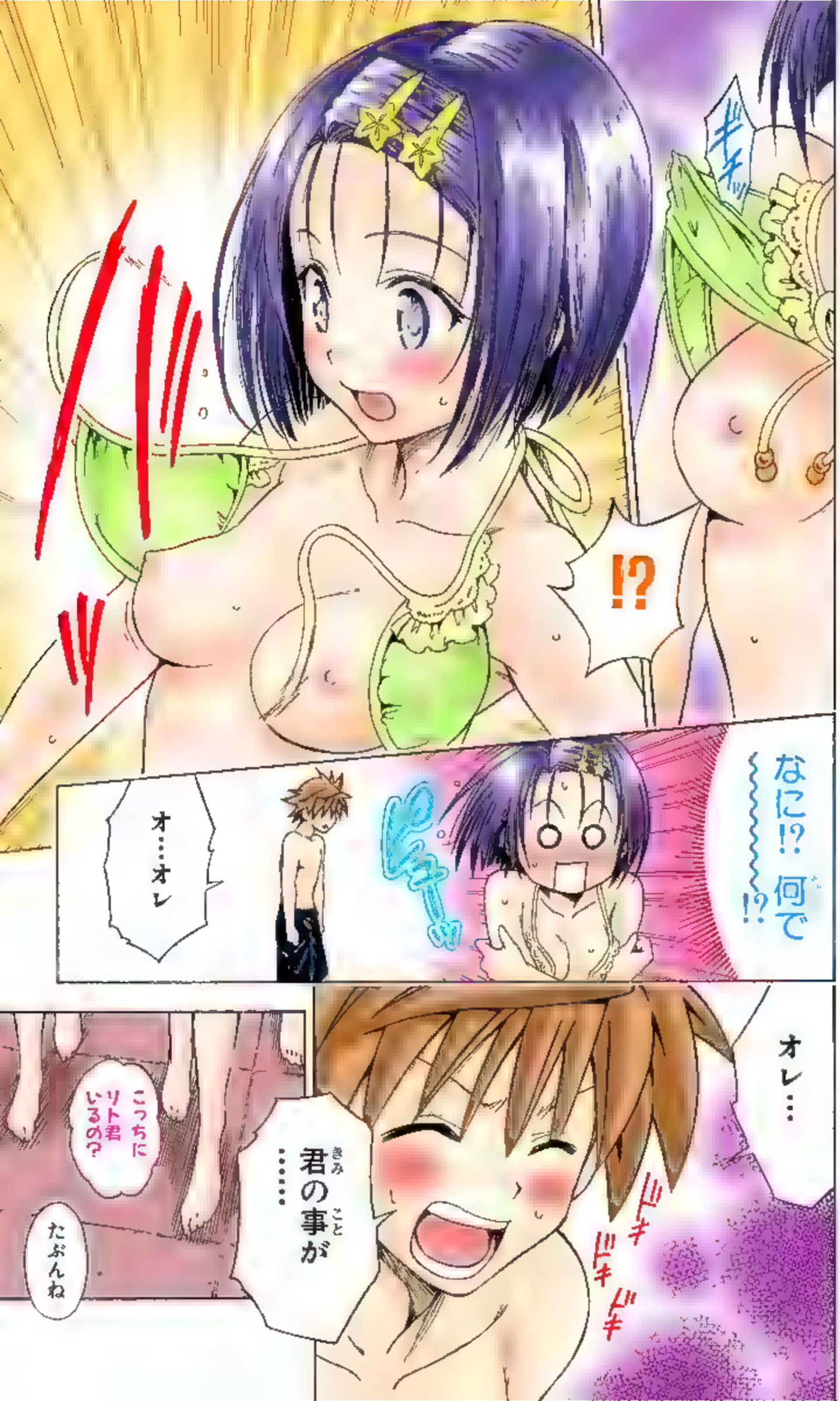
えっちぃ行為を認めるわけではありません…
!!
ぐにぃ…
いっいやっこれはその……不可抗力で…!!
問答無用…
ドガ
ドドドドド
ギャーッ


う…ううっ
フラ
フラ…
ひ…ひでー目にあった…
どうしたの？結城くん
えっ
春菜ちゃん
ルンちゃんが来てるみたい結城くんを探してたよ
そ そう

皆すごいよね
あんな騒ぎがあったのに
フツーに遊んでて
あはは
確かに…
…結城くん
ん？
私…
嬉しかったよ
結城くんが
必死になって
私たちを助けて
くれた事…
ありがとう
ドキ…
あ…
いや…

春菜ちゃん…
ララの言った事はともかく…
今なら言える気がする……
オレの気持ち…
長年の想い…
さ…西蓮寺！
ドキドキドキ
は…話があるんだけど
む!!
リトさんと春菜さんが二人っきり！

これはちゃんす!!
念力でお二人を密着させればきっといいカンジに…
え
ぱぁーっ
ピカ
ヒトッ
ぷわっ


!?
なに!? 何で〜〜〜!?
オ…オレ
オレ…
君の事が……
こっちにリト君いるの?
たぶんね

好き
だっ!!!
……

えっ!?
えっ
まあ…
え…
あ あたし!?
ホント!?

……
へ――っ!!
ヒュー――ッ
リト みんなの事好きだったんだ――!!
ボーン
いいね! リトがみんなと結婚したらずーっとにぎやかに暮らせるね♡
な
なんでそーなるんだ――ッ!!

……やれやれ
私はポジションにはこだわりませんよリトさん♡
そんなこんなでリトのTo LOVEるな毎日は
まだ当分続きそうです

だいスキ♡

長：満月の日は大人になっちゃうとか。そして、その日に恋をするみたいな、おとぎ話的な流れの話があるじゃないですか。

矢：そうですね、何となくこう、かぐや姫のイメージがあって。さらに、どこかの植物星人のお姫様のイメージがあったんで。

長：そして、気が付いたらセリーヌって名前が付いてましたしね。

矢：あれはボクが付けたんだったかな？ オチとしてセリーヌが庭に来たんですけど、「TL」の場合は、次の週から居なくなるというギャグ漫画でもないんで。いつの間にか居ついて、しかも成長までして。キャラの成長みたいなものは、意外なトコであったりするなぁ。セリーヌも幼女になるとまで思わなかったですし。古手川もあんなに恋するキャラになるとは思わなかったです(笑)。

長：古手川は一番成長しましたよね。登場から最後の、リトのことを気にする所まで。

内：あと変わったっていう面でいうとヤミですかね。ヤミも大分変わりましたからね。

矢：あー、ヤミは丸くなりましたね。

長：ヤミは、ああいう風な感じになっていくっていうのは想定範囲内かなって思ってましたけど。

矢：この作品の成長の担当は、古手川だったんですよ。「TL」の他のキャラっていうのは、ある程度、ぶれないというか、キャラが完成してて。で、その中で変化していくキャラが居てもいいんじゃないかということで、古手川はそういう属性にしたんです。リトにされたHなことも、他のキャラは次の回ではあんまり引っ張ってこないんですけど、古手川は引っ張ってくる。

長：おっぱい見られたとか、そういうの気にして。

矢：そうですね、そうそうそう。ナナとモモも結構それに近いトコがありますね。リトにされたこととかを踏まえて、後々ちょっと性格が変わっていったりして、キャラがついていった感じです。

内：ナナも、どちらかと言うと成長型ですからね。

矢：そうですね、モモにしたって、あんなにリトに迫って行くキャラになるとは思わなかったし。そういえば弄光！ 長谷見さん好きだったな。

長：弄光、ネームの時になると居なくなって(泣)。

矢：長谷見さんは、プロット上で何度も登場させるんですけど、ボクはページの都合でいつも省いてしまう 。

長：可哀相な、キャラ…(以下、長谷見氏がサブキャラで妄想中のため、割愛させて頂きます)。

内：あとはマジカルキョーコはホントに出てくるとは、思わなかったですねー。

矢：あぁ、あれは結局、連載期間が長くなると何でもアリになっていく感じがありますよねー。

内：「とらくえ」後にルンが芸能人に

なってから、キョーコを出そうかみたいになって。

長：そうか、「とらぶるくえすと」がきっかけでしたね。

内：そういえばリコの回とかもスゴかったですからね（12巻収録）。

矢：あぁリコですか、リコの回は予想外の反響でしたね（笑）。あんなにアンケートが良かったから、ビックリしました。

内：あれ？ 6位でしたっけ、あの時確か？

長：久々の一桁台が…。

内：確か、次もまだ9位とかに残ってたりとか。あれは女性票もちょっと入ったんですよね。もしかしたら、女の子って男の子に女装させるとか好きじゃないですか。そういう感覚で票を入れた女性が多かったんじゃないのかなって。

終わりについて…

長：本来だったら「リト・ララ・春菜の心情を整理する回をやって、そして最後」っていうのが、最終回に向けての構成。普通に誰々とくっつくエンドの構成だったらそうなるんですけど、確かにその打ち合わせも何回かしてまして。どうしようかって悩んでいる内に、矢吹さんが、誰々エンドというよりは、「誰かを選ばない」ってのもいいんじゃないかって言ってまして。ボクはそれを最初に聞いた時、どうなのかなーと思ってました。ボクとウッチーは、どっちかで決着つけた方がいいって、ずーっと言ってたので。

内：僕も最初どうなのかなーと思って。

長：でも矢吹さんが言った、終わらせない終わり方っていうのを聞いて、それだったらアリかな、と。そこでボクも「あぁ、こだわんなくていいかな」って思い始めて。確かにこれで締めちゃったらホントの終わりなので、「そこで終わらせたくはないですね」みたいな話を矢吹さんと言ってて。じゃあだったら、いつものエロ話で締めようっていうことになったんです。

矢：ただ、物語に筋を通す意味でも、春菜のことが好きっていうリトの結論は出したかったんです。

長：リトが何で春菜を最終的に選んだのかは、最終話であえて触れてないんですよね。それやると本当に終わりだから。ノリとしては普段のリトなんですよね。だから最終決心でもララはダメだっていう、そういう決心の仕方じゃなくて、第1話と同じようなミスリードをさせたいなっていうのがずっとボクには、あって。

矢：第1話と似たシチュエーションにつながるのが、まとまりもいいだろうと。

内：「大スキ♡」っていう最後のコマがすごかったですよね。

長：ボクの書いた脚本の中に、御門先生は居なかったんだけど（一同笑）。

矢：なるべく各キャラのファンが満足出来るようにと考えていたんですが、でも、どのタイミングで「次で終わり」ということになっても、あの終わり方になってた気はするんです。たまたまプールでそういう話になったっていうだけで。

長：プールだとみんな出せますしね。あと最終話は、当初はララママが出る予定だったんですよね。

矢：でも、ララママを出してしまうと、ララママが最終回の中心になってしまって、メインキャラが全然描けなくなっちゃうんですよ。そういう終わり方よりはやっぱり、ギリギリまでキャラを見せていきたいっていうことで、まぁ出さなくていいかなってコトになりまして。

長：でも、最終回は、やっぱり難しいところですよね。誰とくっつけるにしても、やはりみんな、各キャラに思い入れがあるファンが、いてくれる訳ですから。だから誰かを選んでしまうっていうのは難しいですよ。これは矢吹さんと電話でも話したことあるんですが、「別に好きとか嫌いで一生決まる訳じゃないですよね」とか、リアルな話もしつつ、みんなの夢を壊しちゃいけないと。そういえば、あの最終回の一番最後のコマを、美柑のアップで終わらせようっていうネタがあったような…。

内：あー、ありましたね（笑）。

長：要するに「未完」ということで。

コミックスについて…

内：コミックスの修正は、最初から考えてたんですか？

矢：そこは当然やらなきゃダメだろうって感じだったんで。

長：そこは狙っていきたいなと、ボクもずーっと思っていました。

矢：ジャンプで読んだ時と、コミックスで読んだ時に、違った方が楽しいと思いまして。

内：1巻の発売日の売れ方がスゴかったみたいですからね。

矢：ああ、そうだったみたいですね。

長：ただ1巻出るまでに半年ありましたからね。

矢：コミックスの修正が多くなったのは、そのズレのせいでもあるんですよ。自分の古い絵柄が気になるんで。

内：3か月前の絵柄は、もう古いんですか？

矢：そうですね、この作品は絵柄をずっと研究していたんで。

内：そういえば、唯とかどんどん変わっていきましたからね。矢吹さんだから成せる奇跡のコミックスですね。

長：1巻はamazonとかでも、売り切れで1位とかになった気が…。

矢：そうですね、ずっと後半まで1位でしたよね。

長：あれはちょっと嬉しかったですねー。ランク王国でも1回、1位獲りましたよね。

矢：獲りましたね。

長：ジャンプのライバルコミックスが無くて（一同笑）。

内：こんな修正がありますみたいなのをランク王国で見せて、結構煽ってましたよね。

矢：乳首とかの絵は、結構出していましたね。

内：確認とか一切こっちに来ないですけどね。チェックさせて欲しいんですけどね（笑）。アニメ化も早かったですね。連載開始1年位で決定でしたか？

長：アニメは、翌年の新年会でもう話が来てるって聞いてました。

矢：早かったですね。1年目か2年目直前位だったかな？ コミックスも7巻とか6巻とか位でしたよね。ウッチーに担当が代わったのも、この辺でしたっけ？

内：10月とか11月くらいでしたかね。ドラマCD作っていた時なんで、アニメ前でした。

長：いきなりアニメとかキツかった？

内：入社後初めての担当でしたし、それはキツかったですけど、一番キツかったのは修正ですよ（笑）。確か担当について2週目の原稿が、結城家でヒロイン達がお風呂に入る回で…（9巻収録）。

矢：あれは愕然としたからなぁ。あれが少年誌の限界との最初のバトルだったかもしれない…。

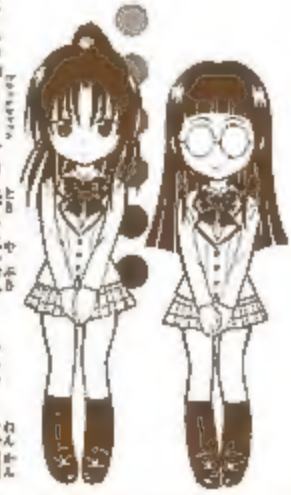
長：1回やってみたかったのは、最初から最後まで全部裸っていうもの。叶わぬ夢だったですけど（笑）。

内：当たり前です（怒）。

矢：ボクの体力がもたないですよ。裸の絵は他の絵よりも神経使うんですよ。だからお色気シーンが多い回は終わった後、かなり疲れが残るんです。

内：ずっと裸より下着下着、たまに裸みたいなのがいいですよね（一同笑）。

連載を終えて…



長：あっという間の3年ちょいでしたね。「BC」の時、矢吹さんは4年間が、あっという間に過ぎ去ったって言ってたのを、ボクもちょっと実感しました。

内：「TL」の場合、色々詰まってましたからね。アニメ化もして、画集も出したり、色んなことをしました。

長：フィギュアもいっぱい出ましたね。矢吹さんと話してたんですけど、アニメ化、ゲーム化、さらに3年以上連載っていうのが目標でした。

矢：そうですね。ララを含め、どのキャラもフィギュア化を意識したデザインだったので、念願かなってよかったかな。

長：ボクがアニメの方から来たっていうのもあるんですけど、アニメにし易いようにしたというか、してなくても勝手にそうなっちゃったのかもしれないですけど。だから、ずーっと最初からアニメにする自信は、あってやってました。

矢：連載期間中、エロだけに特化してホントに、よくやれたなと思います。

長期連載になりましたよね。

内：なりましたね、18巻ですからね。

矢：しかも内容は全くブレることが無かったじゃないですか。シリアスバトルになることも無く、最後まで楽しくやれたかなぁ。あと終盤、ブライベートで辛いことがあった時も、ぶっちゃけ現実では涙を流しながらも、漫画ではいつも通りおバカなエロ展開を貫くことができましたし。

内：あれはスゴかったですね、プロだと思いました。編集部全員、みんなが感心っていうか、矢吹さんに感服してましたから。

矢：あんな時、1人でこの作品を作ってたら、どうなっていたことかと思います。長谷見さんと2人で作ってたからこそ、お互いがきつい時にそれをフォローすることが出来て、休載もなく、最後まで「TL」らしさを大事にできたんです。

内：それはすごい強みだったかもしれないですね。ところで、お2人は、またラブコメを描きたいっていう気持ちはあるんですか？

矢：どんなジャンルの漫画にせよ、女の子とラブコメは基本的に入れていきたいです。以前は恥ずかしかったお色気シーンも、全然平気になりましたし(笑)。

長：ボクのほうは、否が応でも萌え系の仕事しか来なくなっちゃってるから…。

内：(笑)。確かに、長谷見さんと言えば…。

長：そういう仕事しか来ない(笑)。おかしいな、ボク、シリアス書きたいのに…。

内：(笑)。ペンネームを変えるしか無いんじゃないですかね。

長：でもまぁ、このイメージ持たれるのも嫌じゃないですけどね。

内：あとはまた、次回作をジャンプで描く！

長：そうですね、どこまで話していいんだろうか、次回作(笑)。

矢：やらせてもらえるなら「TL2」(笑)。あと高い可能性としては、正月に描いた読切かな。ヒロインの雨音結花が気に入ってまして(笑)。ページの都合で出せなかった、もう1人のヒロインもいますし。

内：そうですね、読切のアンケートの結果も結構良かったですし、時間があればすぐにでも始めたいんですけど。

矢：ラブコメは重視したいし、キャラや設定は練りなおしてます。長谷見さんに相談したり(笑)。ただ、今は「迷い猫」に全力投球ですし、育児もあるので、どうなることやら……頑張ります！

読者のみなさんへ…

内：最後に、読者のみなさんへメッセージをお願いします。

矢：連載終了からこの最終巻が出るまで、かなり時間が空いてるじゃないですか。だから今、この最終巻を手にとって下さってる方は、真のファンだと思うんですよね。そういう方々が、この作品をここまで続けさせてくれたと思っておりますので、本当に感謝してます。

長：毎回の単行本のコメントに書いてるから、難しいですよね。でも何だろう、少なくとも、長い間応援ありがとうございました、じゃないのは確かです。

矢：作者側が終わった気分でないという意味では（笑）。アニメもまた、あるかもしれないし、原作も世界が終わってしまったわけじゃない。個人的には、ナナとモモを主役にした番外編がやりたいんですが。キャラが立ってきて動かしやすいし。

内：そうですね。『TL』も、『迷い猫』のコミックスの余ったページで、連載してもいいんじゃないですかね。

矢：それは『迷い猫』と『TL』、両方のファンに失礼（笑）。

矢：ファンのみなさんに言いたいのは、今まで支えてくれてありがとうございます!! と、これからも頑張っていくのでヨロシク！ ですね。今後の作品にも『TL』でボクが学んだ要素は確実に活きてくると思うので……。この巻の1ページ目の作者コメントでも書きましたが、これからも、この世界とキャラを好きでいてくれたら、こんなに嬉しいことはないです。

長：何だろうなぁ、これからも矢吹さんの描くおっぱいが見たいとか、そういう締めの方がいいですかね？

内：いやいや、ファンの方々に伝えたいことを仰ってもらえれば。

長：では、まじめに。『TL』はこれで終わった訳ではないですよということでしょうか。ホントに機会があれば、またみなさんの前に姿を現したいです。とにかく、これからも矢吹さんとボクで頑張っていきますので、よろしくお願いします。

2010年2月　矢吹邸にて

デジタルカラー版
To LOVE る―とらぶる―
18巻

矢吹健太朗
© 矢吹健太朗 2010, 2012

長谷見沙貴
© 長谷見沙貴 2010, 2012

初版発行　　2010年
デジタル版発行　2012年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。